

211/ROP

شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن
نہ مال غنیمت نہ کشور سُنی (اقبال)

Ace No.
36



محمد جمیل الدین صدیقی
پرنسپل ہائیکورٹ لے پی حیدرآباد
(دریائے سرگودھا)

ملنے کے پتے صفحہ آخر پر

ہدیہ

4/=

چار روپے

بی بی بازار نزد کوٹوالہ علی شاہ حیدرآباد

H.No. 23-1-525 منور کالج

رحمن اسلامک پبلیشر

ارادہ

بسم اللہ

بہار

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۳۰	امام عالی مقامؒ میدانِ عمل و کردار میں	۱۴	۱	امام حسینؑ عالمِ مقام اور نظامِ اقبال
۳۱	امام ذی وقارؒ میدانِ کربلا	۱۵	۲	امام زین العابدینؑ کے کردار بلند اخلاق کا بل
۳۲	پانی بند	۱۶	۳	استقلالِ بی نظیر ایمانِ اعلیٰ کی عمارت۔
۳۳	شب عاشورہ اور امام عالی مقامؒ	۱۷	۴	غفلت کے وجود
۳۴	فلسفہ فقر	۱۸	۵	امام زین العابدینؑ کی والدہ اور پردہ پرکشش عفت
۳۵	امام عالی مقامؒ و مقامِ خودی	۱۹	۶	حضرت حسینؑ عالمِ مقام اور آپؑ سے نا جلیل القدر
۳۶	شب عاشورہ میں تین طرح کی مخلوق اپنے	۲۰	۷	واقعہ شہادتِ بظاہر کیا ہے اور باطنی
۳۷	اپنے شغل میں	۲۱	۸	حقائقِ کثافتیں ہیں
۳۸	نوری مخلوق کو شرمانے والی خاکی مخلوق	۲۲	۹	امام یحییٰ بن محمدؑ اور ایمانِ کامل کی بلند تر
۳۹	ابلیس اپنے مشیمروں سے معروف مشورہ	۲۳	۱۰	چوٹی پر فائز
۴۰	یزید اور اس کے محکوم گویا ابلیس کے	۲۴	۱۱	حضرت حسینؑ صبرِ تسلیم و رضا کی انتہا پر۔
۴۱	ظاہری کارندے	۲۵	۱۲	غلط فہمیوں کے ازالے
۴۲	ابلیس کی مجلسِ شوریٰ	۲۶	۱۳	لاطوکیۃ فی اسلام کا اسلامی تصور اور
۴۳	ابلیس کا فرمان اپنے سیاہی خیز نندوں کے نام	۲۷	۱۴	امام حسینؑ
۴۴	روز عاشورہ اور شہادتِ غظمی	۲۸	۱۵	فلسفہ آزادی و غلامی حضرت امام حسینؑ
۴۵	حرکی توبہ	۲۹	۱۶	اعلیٰ مقام و یزید ادنیٰ مقام
۴۶	لب لبابِ فلسفہ شہادتِ امام حسینؑ اور	۳۰	۱۷	محبوبِ حقیقی سے عبدیت کا تعلق ہی
۴۷	فلسفہ خیر و شر	۳۱	۱۸	اصلی حریت
۴۸	ابلیس کی دوسری مجلسِ شوریٰ بھوشہات	۳۲	۱۹	یزید پر منجانبِ ابلیس مسلط کردہ غلامی
۴۹	ابلیس کی عرضداشت اللہ کے دربار میں	۳۳	۲۰	یزید کا بڑی ہر گز کا سپاہی
۵۰	دریں عبرت	۳۴	۲۱	امام عالی وقارؒ اور فلسفہ علم عشق و عمل
۵۱		۳۵	۲۲	اور میدانِ کربلا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ

فلسفۂ شہادت عظمیٰ

امام حسینؑ عالی مقام اور علامہ اقبال

علامہ اقبال نے اپنی موتیوں سے ہماری کتاب ”موند بخودی“ میں ”وہ معنی حریت اسلامیہ
سے حادثہ کربلا“ کے عنوان سے حادثہ کربلا اور امام ذی وقار و ذیشان حضرت امام حسینؑ عالی مقام
مقامات اعلیٰ ترین حکم کردار مکی ایمان کا فی کی انتہائی بلندیوں آب کی شہادت کی تاقیامت ۔
ت محمدی کے لئے اہمیت، فلسفہ، لہجہ ملکیت، اسلام ”فلسفہ آزادی و غلامی“ فلسفہ علم و عشق، فلسفہ
بی و شہادت، فلسفہ غیر و مشرور (۳۹) اشعار سمجھنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان میں کاپر شعر ایک
درا بلکہ سمت در اپنے میں سما یا ہوا ہے بعض مصرع تو ایسے ہیں کہ سمندر کے سمندر کو گویا علامہ
تال سے کوزہ میں بند کر دیا ہے۔

اذیشان دذی وقار کی کئی منزله کو دار بلند احاطی کامل، استقلال بے نظیر ایمان اعلیٰ
کی عمارت
آخر اعلیٰ شان و شوکت و عظمت لا جواب کے وجوہ کیا تھے؟

جب ہم کسی انتہائی بلند فک رسا حسین پائیدار عمارت کو دیکھتے ہیں جو آسمان سے یاقین
ہوتی ہے تو اس کو حیرت و استعجاب سے دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں لیکن صاحب فہم اور صاحب
اک حقیقت کا استدعا کر لیتے ہیں۔ ان کی نگاہوں اور توجہ کامرکز اس عظیم الشان عمارت
یہ ہوجاتا ہے ان کے ذہن میں آتا ہے کہ جب یہ عمارت اس قدر بلند پائیدار اور مضبوط ہے
اس عمارت کا پائیدار کس قدر عتیق گہرا مضبوط اور محسوس ہوگا جو اس قدر بلند و بالا مستحکم جب وی
ت کو سنبھال رہا ہے۔ علامہ اقبال اس حقیقت کو اس طرح آشکار فرماتے ہیں۔

اے عالم عاشقان پوچھو رسولؐ ؛ سرور آذاد سے زینتان رسولؐ

اللہ اللہ جانے بسم اللہ پھر ؛ معنی ذی عظیم آمد پسر

ترجمہ و مطلب :- پہلے شعر کے پہلے مصرعے میں علامہ اقبال کہہ رہے ہیں کہ اللہ کے عاشقوں امام عالی مقام حضرت حسینؑ کے مقامات اعلیٰ کے کیا کہنے کہ آپ سیدہ النساء فاطمہ الزہراءؑ کے فرزند ہیں کون ہمیں جانتا کہ پہلا مکتب مال کا آغوش ہوتا ہے۔ اس قدر بلند مکتب میں امام ذی القدر تربیت کے کس قدر قابلِ رشک رہتے تھے کئے ہوں گے۔ یہیں پہلے شعر کے مصرع اول ہی بحث ہے جب تک مصرع اول کا مطلب مکمل نہ ہو جائے مصرع ثانی تک ہم کیسے پہنچیں مگر مباحثہ سہری ہی ہے کہتے کیوں نہ آگے بڑھیں تفصیل سے بعد میں بیان کریں علامہ امام حسینؑ کے اعلیٰ و ترتیب کو ظاہر کرنے کے لئے آپ کو خاتونِ جنت کا فرزند اور رسولِ خداؐ کا واسطہ و بعد میں ہونے حضرت علیؑ جو ابراہیم علیہ السلام اور اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے ہیں اور جن کے لئے قرآن میں آیا ہے کہ اسماعیلؑ کو جب حضرت ابراہیمؑ نے اپنے خواب کی بناء پر واضح رہے کہ ان خواب بمنزلہ وحی ہوتا ہے نزع کرنا چاہا تو اللہ پاک فرماتے ہیں وَفَدَيْنَاكَ بِذِي نَحْيٍ عَظِيمٍ (۱۰۷ : ۳۷) یعنی ہم نے ایک بڑا ذبیحہ اس کے عوض دے دیا۔ اس پر بحث آگے کی جائے کہ عشقِ کامل کا آغاز جو حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ سے ہوا تھا اس عشقِ کامل کا طور پر حضرت امام عالی مقام نے حق ادا فرمایا۔ شعرا دین کے مصرع اولین کہ ”اُمّ عاشقان پور ہو تو“ کی تفصیل کو پہلے مکمل کر لیں کہ اس ایک مصرع میں علامہ نے بہت کچھ کہہ دیا ہے پہلے ہم خیر النساءؑ مقامات اعلیٰ کو پہنچانے کے لئے آپ کے قدموں تک پہنچنے کی کوشش کیوں نہ کریں۔ رموزِ بحر میں حضرت سیدہ النساء فاطمہ الزہراءؑ کی تعریف میں علامہ اقبال اس طرح رطب انسان ہونے سعادت و غیرت حاصل کر رہے ہیں۔

امامِ اذیشان کی والدہ محترمہ اور پادِ بزرگ کی شانِ اعلیٰ

علامہ اقبال ”رموزِ بخودی“ میں سیدہ النساء فاطمہ الزہراءؑ والدہ ماجدہ امام حسینؑ پر محترم حضرت علیؑ کی شکل کشا شہیدِ خدا کے مقامات اعلیٰ کو اس طرح ظاہر کرنے کی عورت و سعا حاصل کر رہے ہیں۔

۱۔ مریمؑ ازبک نسبتِ طیبیؑ عترتِ محمدؐ ؛ از سر نسبتِ حضرت زہراؑ عترتِ

۲۔ نور چشمِ رحمتہ اللعالمینؑ ؛ آن امّامِ اولین و آخرینؑ

انام فیضیہ کا والدہ محترمہ اور بزرگ کی شان اعلیٰ (سم)

محمد بن عبد الله بن عبد القادر

(۳) آنکجاں ورسپکھیتی ورسید ؛ روزگار تازہ آئیں آفسدہ

ترجمہ :- علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ حضرت بنی مریم صرف ایک نسبت رکھنے کی وجہ سے سب کو عزیز ہیں اور وہ ایک نسبت یہ ہے کہ آپ حضرت عیسیٰ جیسے جلیل القدر پیغمبر کی ماں ہیں جس کی وجہ سے سب کھیلے باعث عزت اور فضیلت بن گئی۔ حضرت زہرا سیدہ النساء کا جہاں تک سوال ہے آپ اربعہ نسبتوں کے باعث سب کو عزیز اور صاحب فضیلت قابل عزت اور لائق احترام بن گئی ہیں پہلی نسبت آدمیہ ہے کہ آپ رحمۃ اللعالمینؐ جو کہ امام اولین و امام آخرین ہیں اور خلیفہ کائنات کا باعث ہیں اور دنیا کا قیام جس متبرک ہستی کی ذات اور آئین سے وابستہ ہے کی دختر نیک اختر یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آنکھوں کی روشنی و حقیقت دک ہیں۔ آئیے اب اور دو آپ کی فضیلتیں معلوم کریں

- | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| ۱ | بالجس آن تاجدار پل آقا | مر تظنی مشکل کشا شیر خدا |
| ۲ | پادشاه دکنه الالین او | یک حسا د یک زره سامان او |
| ۳ | نوری د ہم آتشی فرمانبرش | گم رضا بش در رضائے شورش |
| ۴ | بهر محتاج دلش آن گود سوغت | باید بود جاد خود در فروخت |
| ۵ | آن ادب پرورد دھیر و رضا | آسیا گردان و لب قران سدا |
| ۶ | گریه پائے اندر باقی بے نیاز | گوهر افشا ندے به اماں نیاز |
| ۷ | اشک ادب پرورد جبریل از زمین | بهمجو شبنم ریخت بر عرش برین |

مطلب :- مندرجہ بالا اشعار سے ایک جانب والدہ محترمہ امام حسینؑ عالمقام حضرت
 محمد الزہراءؑ کی اس دوسری بزرگی عظمت اور ناقابل قیاس عظمت کا اظہار اس نسبت سے ہو
 رہا ہے کہ آپ حضرت علیؑ جیسے اللہ کے پسندیدہ مقبول بہادر و لیریز گ ہستی کی اہلیہ محترمہ ہیں
 فی وہ شیر خدا علی مرتضیٰؑ جو صفات بہادری کو اپنا ہے مخلوق خدا کی مشکل کشائی و حاجت روائی
 کے لئے ہی گویا عالم وجود میں آئے تھے یا خود اس کے کہ دنیا آپ کے قدموں میں لٹوٹنے لگتی
 نیز یہ کہ اپنے تیار تھی لیکن آپ اس پر قابو پاتے ہوئے تقویٰ کی بلندی کی انتہا پر پہنچ کر دنیا
 اس قدر کنارہ کش ہو چکے تھے کہ اس عظیم بادشاہ کا محل ایک چھوٹی سی جھونپڑی تھی اور اس
 شان بادشاہ کا خزانہ بیش بہا صرف ایک تلوار اور ایک زرہ تھی۔

علامہ اقبال نے سورہ قل هو اللہ احد (سورہ اخلاص) کی تفسیر ”تورموز بخودی“ میں

کھی ہے اس میں آیت اللہ انصاریؒ کی تفسیر کے دوسرے بند میں حضرت علیؑ شیر خدا کی شجرا کا اس طرح ذکر کیا ہے اس کا اظہار بھی یہاں بے محل نہ ہوگا فرماتے ہیں۔

چوں علیؑ دوسرا زبان شعیبؑ ؛ اگر دینا حرب شکن خیمہ بگید

حضرت علیؑ جن کی غذا جو کی سوکھی روٹی تھی کس طرح جنگ خیمہ میں حرب جیسے پہاڑ نما پہلوان مقابلہ فرمایا اور اس کی گردن اڑادی اس قوت کا راز علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ آپ کا "اللہ" کی شان بے نیازی میں گم ہو جانا تھا اس لئے اللہ کی ذات سے راست قوت آپ کو حاصل آ — چلتے ہیں پھر اپنے متن کی طرف کہ حضرت علیؑ بلاشبہ بادشاہ دین و دنیا تھے مگر فقر و دہانہ لایا تھا۔ حضرت خاتون جنت سیدۃ النساءؑ کی عظمت کے کیا کہنے کہ باوجود پوری کائنات مطیع و فرمانبردار تھی اس قدر مقتدر اعلیٰ ہوئے پر بھی آپ اپنے شوہر کی رضا میں گم تھے اپنے اس شوہر کے ہم خیال تھیں جس نے دنیا کی تمام آسائشوں کو غم کو مار کر فقر و فاقہ کو صرف اور رضا الہی کیلئے شیدہ حیات بنالیا تھا آپ بھی اس معاملہ میں بخوشی شوہر کے ہم خیال بن کر ہم اللہ اکبر! جو دو منہ انسانی ہمدردی غریبوں مصیبت زدہ انسانوں کے لئے دل میں تڑپے حال تھا کہ جب ایک مصیبت زدہ انسان آپ سے طلب امداد ہوا تو آپ سے اس کی مر دیکھی نہ گئی اللہ کے بندے کے سوال کو رد کرتا۔ آپ نے پسند نہ فرمایا آپ نے اپنی چادر پہودی کے ہاتھ فروخت فرما کے اس مصیبت زدہ کی تکلیف دور فرما کے خوشنودی بلامی قہ حاصل فرمائی۔ سبحان اللہ! صبر و رضا کے آغوش میں پرورش پائی ہوئی اس عظیم اما ہستی جو جنت کی تمام عورتوں کی مخدومہ و سردار ہیں کا حال یہ ہے کہ چکی پیستے پیستے کے مبارک نورانی تھیلیوں میں گٹھے بٹگئے ہیں ہاتھ چکی پیسنے میں منہمک ہیں تو مبارک نہ آن خوانی میں مصروف — چھٹے شعر میں علامہ اقبال اماموں کے امام حضرت حسینؑ عالی مرتبہ اولاد محترمہ کی عبادت کا انداز بیان کر رہے ہیں کہ جب آپ بغرض نماز اللہ بے نیاز کے د میں کھڑی ہو کر معذرت نماز ہو جاتی ہیں تو دنیا و مافیہا سے بالکل بے خبر و بے نیاز ہو جاتی حضور ربی قلب رقت قلب کا یہ حال ہوتا ہے کہ عشق الہی میں آنسوؤں کی بارش سے جائے فیضیاب ہونے لگتی ہے یہ حال دیکھ کر حضرت جبریل امینؑ ان تمام آنسوؤں کو جو گوہر آبدار زیادہ چمکدار اور اصلی موتی سے زیادہ قیمتی و بیش بہا ہیں بصد ادب نہایت ہی احتیاط رکھتا ہے اور غریبوں پر پہنچ کر اللہ پاک کے دربار عالی میں یہ کہتے ہوئے پیش فرماتے ہیں کہ

”اے رب جلیل! یہ تیرے محبوب پیغمبر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب بیٹی کے وہ انجیل گوہر بیش بہا ہیں جو تیرے عشق کی انتہا میں سمجھے بطور زندانہ پیش کئے گئے ہیں پھر بقول علامہ اقبال کے شان کر رہی ہے ان عشق کے آنسوؤں کو موتی سے زاید بیش بہا سمجھ کر کس قدر انداز رحمت سے قبول فرمائے ہوں گے۔ جیسا کہ علامہ اقبال نے کہا ہے کہ سیدۃ النساءؑ کو تین نسبتوں نے سب کا عزیز متاع بنا دیا اور فضیلت دی ہے دو وجود تو بیان کئے جا چکے کہ پہلی فضیلت رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی دختر ہونے سے آپ کو حاصل ہوئی دوسری فضیلت آپ کو حضرت علیؑ شہید خدا جیسی بلند المرتبت مستی کی زوجہ محترمہ ہونے سے حاصل ہوئی اس سلسلہ میں خود سیدۃ النساء کا ذاتی کردار و مقام بلند بھی ظاہر کیا گیا۔ مگر حکمتِ خدا تک چونکہ حقیقی مقام کو احاطہ کرنا قلم و زبان کے بس کا نہیں اب آپ کو تیسری فضیلت کا کیا سبب ہے۔ اس کو علامہ اقبال اس طرح عرض کر کے سعادت و عزت حاصل کرتے ہیں۔

- ۱۔ مادرِ آں مرکزِ پرکارِ عشق ؛ مادرِ آں کار و دلِ سالارِ عشق
- ۲۔ آں یکے شمعِ شہستانِ حرم ؛ حافظِ جمعیتِ خیمِ الامم
- ۳۔ تالشید آتشِ سپکارِ و کیں ؛ بہتِ بازو بر سرِ تاجِ دلیکین
- ۴۔ دان و گر مولائے ابرارِ جہاں ؛ قوتِ بازوئے احرارِ جہاں
- ۵۔ در نوائے زندگی سوزِ از حسینؑ ؛ اہل حق حریتِ آموزِ از حسینؑ
- ۶۔ سیرتِ فرزندِ با از انتہات ؛ جوہرِ صدق و صفا از انتہات
- ۷۔ مزرعِ تسلیم و حاصلِ بقولؑ ؛ مادرانِ را اسوۂ کاملِ بقولؑ

ترجمہ و مطلب :- علامہ اقبال اس بہت ہی اہم نقاط پر فلسفہ فرزند و مادر پر مندرجہ بالا اشعار میں لب کشائی کر رہے ہیں اشعار (آٹھ) میں تیسری وجہ سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراءؑ کی عظمت و بزرگی کی یہ بتا رہے ہیں کہ آپؑ کو بہت بڑی ایسی بیسیوں یعنی امام حسینؑ اور امام حسینؑ کی ماں ہیں جس کی بنا پر بھی آپ کی فضیلت بزرگی اور عظمت کا حینار بے انتہا بلند ہو گیا ہے۔ امام حسینؑ اور امام حسینؑ دونوں کے بارے میں علامہ فرماتے ہیں یہ دونوں پرکارِ عشق کے مرکز ہیں اور عشق کے کاروں کے پیچھے رہنا سالار ہیں اس وقت ہم عشق کی بحث میں نہیں جاؤں گے چونکہ ہمیں فلسفہ شہادت امام حسینؑ میں علم و عشق اور عمل پر تفصیلی بحث کرنی ہے۔ تو ہاں علامہ اقبال حضرت فاطمہؑ کے ہر دو فرزندوں کے تعلق سے فرماتے ہیں کہ ایک فرزند اکبر یعنی امام حسینؑ تو شہستانِ حرم کی شمع ہیں اور اپنے ناماً محترم کی امت مسلمہ کی حفاظت فرمانے والے ہیں آپ نے اس مقصد

اعلیٰ و عظیم کی خاطر کہ آپ کے پیار سے نانا کی امت مسلمہ جنگ کی آگ میں کود مچا ہے آپ نے تاج کو ٹھوکر مار دی بلکہ اپنے نانا کی امت کو آتش پیکار سے بچا کر ایک ناقابلِ فراموش عظیم انجام دیا تو دوسرے فرزند یعنی امام حسینؑ جو نیکو کاروں، بہترین کاروں اور اولیاء اللہ کے موصوفوں اور حریت پسندوں کے قیمت باز ہیں زندگی کی حقیقت اور زندگی کے سوز و غم ہی سے واقفیت حاصل کی جاسکتی ہے تمام اہل حق کو حریت کا سبق سیکھنا ہوتا ہے وہ سبق ہی سے سیکھتے ہیں افسوس و غم و ملالیت فرزندوں کی ان پرنا حضرت خاتونِ جنت کے لئے نسبتِ نفیلت ہے مگر اسکے ساتھ ہی علامہ اقبالؒ چھتے اور ساتویں اشعار میں بہت بڑی حقیقت کو آشکارا فرما رہے ہیں کہ فرزندوں کی میرٹ و کردار کو بنانے کا کام ماؤں کا جو جو ہر صداقت سبحانی فرزندوں میں پیدا ہوتی ہے وہ عرفِ ماؤں کی تربیت کا نتیجہ ہے جہاں مائیں اپنے بچوں کے مقامات بلند پر پہنچ جانے کی وجہ سے فضیلت پاتی ہے کی اصل وجہ فضیلت یہ ہے کہ انھوں نے فرزندوں کی تربیت کی اور ان کو اس قدر اعلیٰ پر پہنچایا ہے کہ وجہ ہے کہ وہ فضیلت کی مستحق ہوئیں۔ علامہ اقبال تمام ماؤں سے کہتے تربیتِ اولاد کے معاملے میں وہ حضرت بتوں کی پیروی کریں تاکہ قوم کا عروج ممکن ہو علامہ اقبال والدہ محترمہ امام حسینؑ کے مقامات اعلیٰ بیان کرنے سے اپنے آپ کو جہاں پر کہتے ہیں۔

رشتہٴ اُمّیں حق زنجیرِ ریاست ۛ پاسِ فرمانِ جنابِ مصطفیٰؐ است

وانہ گروہِ تربتش برودید ۛ سجدهٴ ہابرِ خاک او پاشید ۛ

علامہ اقبالؒ کہتے ہیں کہ امام حسینؑ قابلِ مقام کی والدہ محترمہ فاطمہ الزہراءؑ کے مقاماتِ بلند میں کہ بیان نہیں کر سکتا شریعت کی زنجیر میرے پاؤں میں ہے اور فرمانِ جناب ہے کہ احتراماً بھی نہ قبر کو سجدہ کیا جاسکتا ہے اور نہ طواف۔ اگر شریعتِ اجازت دیتو حضرت فاطمہؑ کی تربت کا طواف کرتا اور ان کے پاؤں سے لبتا کہ عبادت و قیام اور بارگاہ میں حاضر ہو کر سجدوں کا اندازہ پیش کرتا۔

بقولِ حفیظ جالبہ ہری اللہ اکبر: واقعی کہ جہاں امام حسینؑ کے مقامات اعلیٰ

جنابِ فاطمہؑ کے مقامات اعلیٰ کی تعلیم دے

محبتِ محمدیؐ کی ہر وقت جو نورِ جان ہو پیغمبرؐ

حضرت حسینؑ امامِ عالی مقام اور آپ کے نانا جلیل القدر صلی اللہ علیہ وسلم

ہر دو شہزادوں امام حسینؑ و امام حسنؑ کے مقامات کی بلندی کی انتہا کیا ہوگی جو خاندان نبوت کے چشم چراغ ہوں زمانہ شیر خواری سے بشر کا بنی آخر الزماں کے سینہ نبوت پر لوٹ رہے ہوں۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاؤں کا مرکز ہوں۔ ان صاحب نصیب فرزندان کے معصوم ہونٹوں کو وہ مبارک و متبرک ہونٹ بوسہ دے رہے اور ہجوم رہے ہیں جو شب معراج میں راست ذات باری سے شرف تکلم حاصل فرما کے کائنات کے لئے لائق رشک بن گئے ان ہر دو شہزادوں کے لئے اعزازات کی کمی ہی کیا ہے جیسا کہ علامہ اقبالؒ کے ستر حاشیہ کے بلا میں لکھا ہے :

پہر آن شہزادہ خنجر اللہ : دوش ختم المرسلین نعم الجمیل

ترجمہ و مطلب :- بہترین اہل بیت اور ملت کے دونوں شہزادوں حضرت امام حسنؑ و حضرت امام حسینؑ کے مقامات اعلیٰ کا کوئی ٹھکانہ بھی ہے کہ ختم المرسلینؑ کے کندھ مبارک ہیں اور آپ دونوں سوار ہیں۔ ایک صحابی حضرت یحییٰ بن مرۃؒ نے یہ عالم دیکھا تو اس منظر سے اس قدر متاثر ہوئے کہ بے اختیار چیخ اٹھے کہ اے صاحبزادو! تم دونوں کی خوش نصیبی اور خوش بختی کی انتہا بھی ہے کہ کسی کے دوش مبارک پر سوار ہو یہ سن کر آقا کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "نِعْمَ الْجَمَلُ بِمَلِكَمَا وَنِعْمَ الْعَدْلَانِ اَمْتَمَا"

عدلان ان دو سواروں کو کہتے ہیں جو کجاوے میں آٹنے سامنے بیٹھی ہیں تاکہ وزن برابر رہے تو ہاں حضور اور صلعم نے فرمایا (اے میرے عزیز بچو!) تمہارا دونوں کا اونٹ بہترین اونٹ ہے اور تم دونوں بہترین سوار ہو۔

ہر شخص جانتا اور مانتا ہے کہ جو چیز نور کے قریب رہتی ہے وہ نور سے منور ہو جاتی ہے اور جو چیز عطر کے قریب رہتی ہے وہ معطر ہو جاتی ہے جب نور اولین رسالت کے نور کامل صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ قربت یہ صحبت نے آپ دونوں شہزادوں کو کس قدر فیضیاب کیا ہوگا۔ پھر

وخر رسول صلعم حفرة بتول علی کی تربیت شیر خدا حضرت علیؑ کی تربیت پر نگرانی نے امام ذرا کو کس قدر مقامات بلند پر پہنچا دیا ہوگا اس لئے واقعہ کر بلا میں علامہ اقبالؒ امام عالی مقام کے بارے میں فرماتے ہیں۔

در میان اُمت آن کیوں جناب ؛ ہر حرفِ قلم ہو اللہ در کتاب

ترجمہ :- امام ذیشان حضرت حسینؑ کا امت محمدیؐ میں وہی مقام و مرتبہ ہے جیسا کہ قلم ہو (سورہ اخلاص) کا مقام قرآن مجید میں ہے۔

واقعہ شہادتِ امام حسینؑ بظاہر کیا ہے؟ بلحاظ حقائق ہے کتنا عمیق!

امام عالی مقام کے والدین کے مقامات اعلیٰ و قابلِ قیاس بظاہر کئے گئے اور تربیت اعلیٰ نے آپ کو کس قدر بلند مقامات پر فائز فرمایا بیان کیا گیا پھر امام ذیشان نانائے جلیل صلی اللہ علیہ وسلم کی آپ سے بے پناہ محبت عنایتوں اور سرفرازیوں واقعات عرض کئے گئے۔ آئیے ہم پھر علامہ اقبال کے لکھے "حریت اسلامیہ و سرکارِ جاہل کی جانب رجوع ہوتے ہیں۔

- (۱) ہوں خلافتِ رشتہ از قرآن گھسیخت ؛ حریتِ راز ہر اندر کامِ رنجیت
 - (۲) فاست آن سر جلوه خیر الامم رض ؛ جوں صاحبِ قبیلہ بارانِ در قدم
 - (۳) بزمینِ کر بلا بارید در رفت ؛ لالہ دروینہ با کارید در رفت
 - (۴) تاقیادت قطع استبداد کرد ؛ میوہِ خونِ او چمنِ ایجا د کرد
 - (۵) ہر حق در خاک و خون غلطیدہ است ؛ پس نہ لالہ گر دیدہ است
 - (۶) بدعائش سلطنت بودے اگر ؛ خود نکو دے با چنیں سامانِ صفر
 - (۷) دشمنانِ جوں ریگ صحرا لاعد ؛ دوستانِ او بہ شیردانِ ہم عد
- علامہ اقبال کہہ رہے ہیں کہ جب خلافت سے قرآن سے رشتہ منقطع کر لیا تو حریت نے دم توڑ دیا تو خیر الامم حضرت امام حسینؑ مصر زینِ کربلا تشریف لے گئے اور تاقیاد

ظلم کا خاتمہ کر کے یہ ثابت کر دیا کہ حق کے لئے خاک و خون میں کس طرح نہایا جاسکتا ہے اور یہ بھی ایک طریقہ ہو سکتا ہے ظلم کو روکا کہ اس کے ہاتھ ظلم سے روکنے کا اہم ذی وقار و مقصد اگر حصول سلطنت و حکومت ہو تا تو آپ اس بے سرو سامانی کی حالت میں سفر نہ فرماتے۔

مندرجہ بالا اشعار کو مزید سمجھنے کے لئے ہمیں تاریخ کے اوراق اٹھنے پھرنے کی ضرورت ہے۔
 میں یزید اپنے باپ کے انتقال کے بعد حکومت پر خلافت احکام انہی قابض ہو گیا۔ اور حاکم مدینہ ولید کے نام احکام روانہ کئے کہ امام حسینؑ اور عبداللہ بن زبیرؑ دونوں سے ہر صورت بیعت لی جائے۔ امام حسینؑ علی مقام کے سامنے اسلام کی بقا کا مسئلہ تھا آپ کا ایک بھی غلط قدم آپ کے نانا کی امت کے لئے تاقیامت ایک غلط نظیر بن کر رہ جاتا آپ نے بیعت یزید قبول نہ فرمائی اور میدان کربلا میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ۱۰ محرم ۶۰ ہجری کو تین روز کی سخت بھوک پیاس کی حالت میں شہید ہو گئے دیکھنے کو تو واقعہ کتنا مختصر نظر آتا ہے لیکن کس قدر عمیق فلسفہ اس میں امت محمدیؐ کیلئے نہیں ہیں۔ امام عالی مقام نے اپنے نانا کی امت پر اس قدر احسان عظیم فرمایا کہ حسب ذیل اہم ترین ایمان کے شعبوں کی جانب امت مسلمہ کی رہبری فرمائی اور شہادت عظمیٰ کا فلسفہ سمجھایا۔

۱۔ فلسفہ یقین محکم و ایمان کامل و امامت امام حسینؑ

۲۔ امام حسینؑ اور تسلیم و رضا، صبر اور چند غلط فہمیوں کے ازالے

۳۔ لاملوکیۃ فی اسلام کا اسلامی تصور اور دلائل قرآن اور امام حسینؑ علی مقام

۴۔ فلسفہ آزادی و علانی اور حضرت حسینؑ امام عالی مقام و یزید ادنیٰ مقام

۵۔ فلسفہ علم عشق و عمل اور میدان کربلا

۶۔ فلسفہ خودی و فقر اور امام حسینؑ

۷۔ فلسفہ خرد و شد

آئیے اب ہم مندرجہ بالا اہم موضوعات میں سے ہر موضوع پر امام ذیشان سے رہبری حاصل کریں

امام ذی وقار یقین محکم اور ایمان کامل کی بلند ترین چوٹی پر فائز

علامہ اقبالؒ کا حوالہ دیکھ کر بلا میں لکھتے ہیں۔

(۱) ہرگز میل باہوا ہو موجود نیست
 اگر فرش از بندہ پر معبود است

۲۔ غم اور غم کو ہساروں استوار کر پاند ازوتند کسرو کامگار

منذر جہ بالا اشعار میں علامہ نے دواہم تقاطع بیان کئے ہیں۔

(۱) لمحہ ہر وہ مرد حق جس نے اللہ پاک سے عبدیت کا عہد پیمان باز رہا۔ ہر وہ بندہ خدا جس نے ہوا موجود سے اس کی ربوبیت اور اپنی عبدیت کا عہد کیا تو ایسے مرد کی گردن پھر کسی کے آگے خم ہو ہی نہیں سکتی۔ جب ایک عام عوامی جب اللہ سے پیسا کرنے کے بعد کسی کے آگے اپنا سر خم نہیں کر سکتا تو امام عالی مقام عین کا یقین محکم جیسا کہ دوسرے شعر میں کہہ رہے ہیں۔ پہاڑوں کی طرح استوار اور غیر متزلزل تھا آپ کا سر کس یزید فاسق کے آگے ختم ہو سکتا تھا؟ یقین کے اعتبار سے مقامات اعلیٰ از روئے قرار

چار ہیں (۱) انبیاء (۲) صدیقین (۳) شہداء (۴) صالحین
امام حسینؑ و ایشانؑ تو صالحین کے مولا اور سردار تھے شہادت عظمیٰ کی مد

جلیلہ تو آپ کے زیر قدم تھی ہی صدق و صداقت تو خاندان نبوت کا زیور ہی ہوتا ہے اب رہ گیا مقام انبیاء و جو انبیاء انوار الہیوں کے سینے پر روشن تھے اس کے یقین کامل کا کیا ہوگا۔

یقین کاملی یقین محکم ہی ایمان کامل کے روپ میں ماہ تابان کی مثال اپنے جہاد حضرت ابراہیم خلیلؑ سے حضرت حسینؑ عالی مقام کو بطور ورثہ ملا تھا۔ علامہ اقبالؒ کہتے یقین کی روشنی اور ضیاء ہی انسان کے ظلمت و کردار کی سیاہی کو دور کر کے کردار روشن بنادیتے۔

روشن اس صو سے اگر ظلمت کرے تو ہو نور خود مسلمان ہے پوشیدہ مسلمان کا مقام جب اس بارے میں سر مو شبہ نہ رہا کہ امام ذیشان یقین محکم کی پوری منزلیں طے فرما تھے اور ایمان کامل کی آخری منزل پر یہ ابراہیم خلیلؑ اور اسمعیلؑ علیہ السلام پورا فائز ہو چکا تھا۔ تو بلاشبہ علامہ اقبالؒ کہتے ہیں۔

۱۔ او کلیمؑ و او مسیحؑ و او خلیلؑ ؛ اور محمدؐ او کتاب اور جبرئیل

۲۔ مسلمان بندہ مولا صفات ست ؛ دل اور سر سے از معبود فراموش

۳۔ جمالش جز یہ نور حق نہ بینی ؛ کہ اصلش در خیمہ کائنات ست

ترجمہ و مطلب :- امام عالی مقام حضرت حسینؑ علیہ السلام کی عظمت و شہادت ابراہیم خلیلؑ و اسمعیلؑ علیہ السلام کی طرح ہو گئے تھے۔ امام ذیشان حضرت محمدؐ علیہ السلام کے چکے تھے جبرئیل

لوگو! آپ میں سماج کے تھے۔

(۲)۔ مسلمان بندہ خدا صفات میں صفاتِ اعلیٰ کا حامل ہوتا ہے۔ اور اس کا قلب اللہ کے رازوں میں کا ایک راز ہوتا ہے۔

(۳)۔ اس کا جمال اللہ کے جمال اور نور کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا کیونکہ اس کی بنیاد کائنات کے پردے کے اندر مضمر ہے۔ پس امام حسینؑ کے بلحاظ یقین مقاماتِ اعلیٰ کس قدر بلند تھے سب پر عیاں و ظاہر ہیں۔ ایسا امام برحق جس کے یقین کا یہ حال تھا کہ یقین مثل خلیل آتش نشینی ؛ یقین اللہ مستی خود گزرنی !

وہ امام برحق رہبر زمانہ رہنمائے دنیا و دین جس کو تاقیامت امت محمدیؑ کی امامت و رہبری کے لئے اللہ پاک نے پیدا فرمایا تھا کس طرح نذیر اور اس کے لوگوں کے ہاتھ پر بیعت کر سکتا تھا جن کا بقول علامہ اقبال یہ حال تھا کہ

سینہ ہا اگر گری قرآن تھی ؛ در جنس مردان چہ امید ہی
جن کے سینے قرآن کی گرمی سے خالی ہو گئے ہوں ان سے اچھا کی امید ہی کیا کی
جاسکتی ہے امامت کے تعلق سے علامہ اقبال کہتے ہیں۔

تو نے پوچھی ہے امامت کی حقیقت مجھ ؛ حق تجھے میری طرح صاحبِ امر ار کرے
ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق ؛ جو تجھے حاضر و موجود سے بنیاد کرے
موت کے آئینے میں تجھ کو دکھا کر رخ دے ؛ زندگی تیرے لئے اور بھی دشوار کرے
دے کے اچھی زبان تیرا ہو گمادے ؛ فقر کی سان چڑھا کر تجھے تلوار کرے

اور نذیر کی خلافت اور امامت کے بارے میں جو اس نے دعویٰ کیا تھا علامہ فرماتے ہیں
فتنہ کف بیضا ہے آتش کی ؛ جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے

امام حسینؑ کے یقین محکم اور ایمانِ کامل سے تو ہم نے قدرے واقفیت حاصل کی جس کی تعلیم آپ امت محمدیؑ کو دے گئے اب آئیے تسلیم و رضا پر۔

حضرت حسینؑ صبرِ تسلیم و رضا کی انتہا پر چند غلط فہمیوں کے ازالے

وہ امام حسینؑ جنکی تربیت و پرورش تسلیم و رضا کے آغوش میں ہوئی ماں سید النساء جن کے بارے میں علامہ کہتے ہیں۔

آں ادب پر درودہ صبر و رضا ؛ آسیا گرداں و لب قرآن سدا
 ایسی صبر و وفا کی ماں نے امام حسینؑ کو اپنی طرح تسلیم و رضا کا پیکر بنا دیا تھا قدرت کے امتحان بھی کتنے
 عجیب ہوتے ہیں کہ امامؑ کی مقام جیسے جوہر ذاتی رکھنے والے کو قدرت بظاہر ذلیل و خوار کرتی نظر آتی ہے
 اور یزید جیسے نااہل کو کچھ دیر کے لئے قوت و جرات عطا فرما کے آزماتی ہے جیسا کہ حضرت اقبال
 لکھتے ہیں۔

نااہل کو حاصل ہے کبھی قوت و جرات ؛ ہے خوار زمانے میں کبھی جوہر ذاتی
 شاید کوئی منطق ہو نہاں اسکے عمل میں ؛ تقدیر نہیں تابع منطق نظر آتی !
 ہاں ایک حقیقت ہے کہ معلوم ہے سبکو ؛ تاریخ اٹم جسکو نہیں ہم سے چمپائی !
 ہر لحظہ ہے قوموں کے عمل پر نظر اسکی ؛ برآں صفت تیغ و دھیرہ نظر اسکی !
 جیسا کہ ادب پر بیان کیا گیا قدرت کے امتحانات لینے کے سلسلہ میں یہ فطرت کے تقاضے ہوتے ہیں۔ الا
 امتحانات کی کشمکش میں گہرا گریک عمل سے غافل اللہ کے نیک بندے نہیں ہوتے بلکہ مسکراتے ہوتے
 امام حسینؑ کی طرح مستقل ہزاجی کے ساتھ یوں بقول اقبال ترہ نگاتے ہیں۔

فطرت کے تقاضوں پہ نہ کر راہ عمل بند ؛ مقصود ہے کچھ اور ہی تسلیم و رضا کا !
 خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی میں ؛ ذرا کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغناء
 وہی ہے صدا آمد و جس نے اپنی ہمت سے ؛ زمانہ کے مہندر سے نکالنا گو ہر فردا
 رہتے ہیں اور ہیں فرعون میں بھی گھاسی ؛ مگر کیا غم کہ میری تبتی میں ہے یہ دنیا
 وہ جو گاری خض و شاک سے مہرور و بختے ؛ جسے جوتے کیا پوئیتاں کے واسطے پیدا !

یہ عجیب تماشہ ہے کہ دنیا کی نظریں ہمیشہ دھوکے میں رہتی ہیں وہ فانی ہری بقا جو دراصل بدترین ف
 سے دو چار کرنے کا بیش خفیہ ثابت ہوتی ہے تو اس کو بقا سمجھتی ہے جیسا کہ کچھ دیر کے لئے ی
 یزید فاسق کو دیکھیں اور وہ فنا جو اللہ کے راہ میں امام حسینؑ نے حاصل فرمائی اس کو دنیا ہر
 میں فنا سمجھتی ہیں۔ حالانکہ یہ بہت بڑی بھول ہے ایسا سمجھنے والا وہ کی جب کہ اللہ پاک !
 (میں فرماتے ہیں۔

(۱) اور جو لوگ اللہ کی راہ میں مارے جائیں انھیں مردہ مت کہو ایسے لوگ تو حقیقتاً
 زندہ ہیں۔ مگر تمہیں شعور نہیں (البقرہ ۱۵۷)

۲ اور جو اللہ کی راہ میں مارے گئے ہرگز انھیں مردہ نہ خیالی کرنا بلکہ وہ اپنے رب

- ۱۷۹ زندہ ہیں روزی پاتے ہیں شاد ہیں اس پر جو اللہ نے انھیں اپنے فضل سے دیا (سورہ آل عمران آیت ۱۶۹)
- (۳) حقیقت یہ ہے کہ اللہ نے مومنوں سے ان کے نفس اور ان کے مال جنت کے بدلے خریدے۔ وہ اللہ کی راہ میں لڑتے اور مارتے اور مرتے ہیں (التوبہ ۱۱)
- (۴) جو لوگ ہماری خاطر مجاہدہ کریں گے انھیں ہم اپنے راستے دکھائیں گے۔ اور یقیناً اللہ مملوکوں کے ساتھ ہے (سورہ المائدہ ۲۹)

بقول علامہ اقبال کے حضرت امام ذی وقار کا یہ حال تھا کہ

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن ؛ قاری نظر آتا ہے حقیقت میں قرآن

- (۱) حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن مردوں اور توں پران کی اولاد اور ماں باپ پر بلائیں آتی رہتی ہیں یہاں تک کہ وہ اللہ سے جلتے ہیں ان کی کوئی خطا باقی نہیں رہ جاتی (ترمذی)

(۲) حضرت انس سے روایت ہے کہ فرمایا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ سب سے بڑا اجر سب سے بڑی آزمائش پر ملتا ہے اور اللہ تعالیٰ کسی قوم سے محبت کرتا ہے تو اس کو نیش میں ڈالتا ہے۔ بس جو راضی بہ رضا ہے اس سے اللہ خوش ہوتا ہے اور جو آزمائش اللہ سے ناراض ہو جائے تو اللہ بھی اس سے ناراض ہو جاتا ہے (ترمذی)

(۳) حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ صبر۔ جنت کے خزانوں میں سے خزانہ ہے (بخاری)

(۴) حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو بندہ کسی جانی یا مالی مصیبت میں مبتلا ہو اور وہ کسی سے اظہار نہ کرے اور نہ لوگوں سے شکایت کرے تو اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے کہ وہ اس کو بخش دے گا (طبرانی)

(۵) حضرت ابوامامہؓ سے روایت ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

مالی کا لاشا ہے۔ اے ابن آدم اگر تو نے کسی مہم کے پہنچنے کے وقت ابتداء ہی میں صبر برپا رکھا اور ثواب کی منت کرتا رہا تو میں راضی نہیں ہوں گا تجھے جنت سے کم اور اس کے سوا کوئی ثواب ہے۔ "ابن ماجہ"

نام کے رکھنے کی شرف میں امام عالیجاہ تسلیم و رضا کی کس قدر ثریا سے ہم کلام چوٹی پر فائز تھے یہ آسانی سمجھا جاسکتا ہے اس لئے علامہ اقبال کہتے ہیں۔

رمز قرآن از حسینؑ نمونہ تقسیم ؛ ز آتش او شعلہ ہا اندوختیم
ترجمہ ۲۔ امام حسینؑ سے قرآن کے رمز ہم سیکھتے ہیں آپ کے ایمان کے شعلہ سے ہم گرمی و حرارت
ایمان حاصل کرتے ہیں۔

لامیلوکیۃ فی اسلام کا اسلامی تصور ازوائے قرآن اور

امام حسینؑ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقام

اس کے قبل علامہ کے حادثہ کربلا کے جو اشعار لکھے جا چکے ہیں ان میں یہ شعر کہ
جوں خلافت رشتہ از قرآن گینخت ؛ حریت راز ہر اندر کام زینخت
ازوائے قرآن کا لینا۔ بکے بادشاہ مالک اللہ پاک ہیں اور انسان صرف زمین پر اس کا نائب
جیسا کہ اللہ فرماتے ہیں۔

”جب تمہارے رب نے فرشتوں سے فرمایا میں زمین پر اپنا نائب (آدم)
بنانے والا ہوں بولے کیا ایسے کو نائب کرے گا جو اس میں فساد۔۔
پھیلائے گا اور خون ریزیاں کرے گا۔ ہم تیری تسبیح کرتے ہیں اور تیری
پاکی بیان کرتے ہیں فرمایا مجھے معلوم ہے جو تم نہیں جانتے“ (سورہ البقرہ ۲۱)
آخر اللہ پاک نے آدمؑ کے چلے ممنوعہ کھانے کے بعد جنت سے زمین پر ایک مدت معینہ تک
ردانہ فرمایا جیسا کہ ارشاد ہے قرآن پاک میں۔

”اور ہم نے فرمایا نیچے اترو آپس میں ایک تمہارا دوسرے کا دشمن اور
توہیں ایک وقت تک زمین میں چرنا اور پوتنا ہے“ (البقرہ ۲۷)
پھر قرآن کی قبول ہوئی خلافت کی امامت کے بارے میں ارشاد ہو رہا ہے۔
”ہم نے اپنی امانت کو آسمانوں زمین اور پہاڑوں پر پیش کیا ان سب
نے اٹھائے سے انکار کر دیا اور ڈر گئے اور انسان نے اسکو اٹھالیا۔“

مندرجہ بالا آیات قرآنی سے صاف ظاہر ہے کہ اللہ پاک نے انسان کو دنیا میں اپنا نائب بنا کر
ردانہ فرمایا دنیا کا بادشاہ بنا کر نہیں۔ اس زمین کا بادشاہ حقیقی تو اللہ ہی ہے اگر کوئی بادشاہ
اور زمین کا مالک بننے کا دعویٰ کرے وہ بتاں آذری سے ہے جیسا کہ علامہ فرماتے ہیں۔

سرورِ مذہب باقِ حقؑ اس ذابے ہوتا کو ہے ؛ حکمران ہے ایک دہی باقی تباہ آذری
 یہ اللہ پاک نے انسان کو صرف بہ حیثیت اپنا نائب بنا کر زمین پر بھیجا تو گویا وہ اللہ کا وائسرائے ہو
 ، ظاہری طور پر سمجھنے کے لئے یعنی مثال کے طور پر یوں سمجھنا جاسکتا ہے کہ جب انگریزوں نے ہندوستان
 کی ملکیت سمجھ کر حکومت کی تو منجانب شاہ انگلستان ایک وائسرائے لگا دیا شاہ کا نائب ہندوستان
 نہ کیا جاتا تھا وہ ہندوستان پر ضرور حکومت کرتا لیکن صرف شاہ انگلستان یا برطانیہ کا نائب بن کر شاہ
 نب سے شاہ کے دیئے ہوئے اختیارات شاہ کے بنائے ہوئے قانون اور دستور کے تحت
 کے دستور و منشاء کو چھوڑ کر اپنے بنائے ہوئے دستور کو رائج کرے تو موجب سزا اور عذاب کی
 یہ میں آسکتا تھا۔ لہذا کسی وائسرائے نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ ایک اور مثال کہ کبھی ریاست کا گورنر
 جمہوریہ کا نائب بن کر دستور ہند کے عطا کردہ اختیارات کے تحت ریاست کی نگرانی کرتا ہے۔
 تو اس سے غفلت برتنے پر اس کا انجام ظاہر ہے کہ عہدہ جلیل سے علمدگی بلکہ حد سے متجاہد ہو
 اور وہ مستوجب سزا بھی عوامی حکومت عوامی منشاء کے مطابق حکومت کرنے کی پابند ہے اور
 ن و ضوابط کی پابند۔ یہ صورت دیکھ ایسی حکومت یا چیف منسٹر کو وقت مقررہ کے بعد عوامِ مظلوم
 کے اور پھر کبھی موقعہ مذہبی گئے۔

اس قدر وضاحت کے بعد یہ امر روشن ہو کر سامنے آجاتا ہے کہ بلاشبہ جب اس زمین کا
 یقی اور بادشاہ اللہ ہے جب مسلمان اللہ کو رب العالین یعنی سارے جہانوں کا مالک اور پالنے
 والا ہے مَلِکِ یَوْمِ الدِّینِ یعنی روزِ جزاء کا مالک بھی مائیں اَیَّاکَ نَعْبُدُ اِنَّکَ تَسْتَعِیْنُ یعنی
 اپنا جانے کا اقرار بھی کریں اور اس سے مدد بھی چاہیں پھر زمین کا مالک و بادشاہ اپنے
 سمجھ کر فرعونیت کا ثبوت دے کر اس کی خدائی میں شریک ہونے کا دعویٰ اعلانیہ مثل
 ایاد پروردہ مثل یزید کریں تو باطل پرست ضرور ہواشت کر سکتے تھے لیکن امامِ برحق جنہیں عموماً
 رخصتاً اُمّت محمدیؐ کی رہبری کے لئے پیدا کیا گیا ہو یعنی عظیم المرتبت امام حضرت حسینؑ کی
 رداشت فرما سکتے تھے؟ دنیا میں اللہ کے نائب بن کر اس کے دستور کے تحت حکومت کرنا
 یہ ایک بہت بڑا عہدہ جلیل ہے علامہ اقبال اسرارِ خودی میں اس حقیقت کو یوں اجاگر
 ہیں۔

نائبِ حق در جہاں آدم شود ؛ بر غماہِ حکم او محکوم شود
 نائبِ حق در جہاں بودن خوش است ؛ بر غماہِ حکمران بودن خوش است

(۳) نائب حق یعنی جو جاں عالم است ؛ ہستی اوقلی اسم اعظم است ترجمہ و مطلب :- دنیا میں آدمؑ اللہ کا نائب ہوتا ہے تمام موجودات پر اس کا حکم جاری و ساری و نافذ ہوتا ہے۔

(۲) - دنیا میں اللہ کا نائب بن کر گزارنا اور حیثیت نائب حکمرانی دنیا کے عناصر پر کرنا بہتر ہے (۳) - نائب حق کا مقام اس قدر بلند ہے کہ اللہ کا نائب عالم کی جان کے مانند ہے۔ اسی کا وجود اسم اعظم کا یعنی اللہ پاک کا سایہ ہے اگر انسان ناقص و باطل پرست کی ہوس اس قدر پر عہدے اور جلیل القدر عہدے سے بھی مطمئن نہ ہو اور وہ زمین پر خود کو بادشاہ سمجھنے لگے تو، فریاد کے سامنے قرآن پاک کی یہ آیتیں تھیں۔

”یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا سَبِّحُوْا لِلّٰهِ حِیْثُ کُنْتُمْ وَاِذَا قُمْتُمْ وَاِذَا رَأَوْا سَمَاءً فَسَبِّحُوْا لِلّٰهِ کُلَّ حَیْثُ کُنْتُمْ وَیَذَرُوْنَ اَیَّامَ الْاَسْفٰہِ“ (سورہ البقرہ ۱۹۱)

جب اے حسینؑ قرآن میں یہ پڑھیں کہ زمین کا بادشاہ اللہ ہے تو بڑید کو بادشاہ کیسے سب سے کہتے۔ اسلام میں روحانی میدان ہو کہ دنیوی حکمرانی کا میدان جس کا مطلب اللہ اور اس کے را کی بنیائیت ہے صرف ذاتی اہلیت و فضیلت تقویٰ و اعمال صالحہ ہی کی بنا پر یہ بنیائیت حاصل کی جاسکتی ہے فضیلت نسل و رنگ کی بنا پر پہر گز نہیں بیرون فرج کہ اللہ کے رسولؐ نے اعلان فر دیا کہ آج سے کسی کو فضیلت نسل و رنگ کی بنا پر باقی نہیں رہی میں نے حسب و نسب کی جھوٹی شا کو اپنے قدموں تلے دھندلایا ہے آج سے فضیلت کا معیار تقویٰ اور اعمال صالحہ ہیں چنا علامہ اقبال لکھتے ہیں۔ رموز بخودی میں لَعْنٌ یَلْدُو لَعْنٌ یَلْدُو لَعْنٌ کی آیت کی تفسیر یہی۔

قوم تو از رنگ و خون بالا تراست ؛ قسمت یک اسودش صد اہمراست ترجمہ و مطلب :- علامہ فرما رہے ہیں کہ اے مسلمان اگر تو لَعْنٌ یَلْدُو لَعْنٌ کا بندہ ہے آ جیسے اللہ پاک نسل و نسب سے پاک ہے اسی طرح تو بھی اپنی بنیاد و توحید پر رکھ کر یعنی خدا دا بندہ بن کر حسب و نسب سے آزاد ہو جا اسلام میں اسود اور اہمرا یعنی کالا اور سرخ دونوں یکسا ہیں بلکہ ایک کالا آدمی مسلمان ہو جائے اور ایک کالے آدمی اعمال صالحہ کا مالک ہو تو اسے خضر سرخ و سفید و گورے آدمی پر حاصل ہے پھر بانگ درا میں دنیا سے اسلام کے عزاد لکھتے ہیں۔

جو رنگا رنگ دغوں میں جا بیگا ؛ ترک خرگاہی ہو یا اعرابی ڈالا گھس
 نسلِ اکرم کی مذہب پر مقدم ہو گئی ؛ اور گیارہ دینا سے تو مانند خاک رہ کر
 چہرہ میں زہین نشین رکھی چاہیے کہ حضرت فاطمہ الزہراءؑ و خضر رسولؑ میں یا حضرت علیؑ و حمزہؑ اور برادر
 زینِ خدا صلعمؑ و داماد رسولؑ حضرت امام حسنؑ میں یا امام حسینؑ ان سب کی عزت اور امان کے
 ال سے ہے جب اعمالِ ناپے میں تو نسبِ عظمت بڑھانے میں سونے پر سہاگا کا کام انجام دیتی
 رسول اللہ صلعمؑ ہر وقت اپنی عجیب بیٹی کو نہ صرف اعمال کی نصیحت فرماتے رہے بلکہ اعمال پر
 ت نگرانی رکھی۔ علامہ اقبال نے ان بزرگ ہستیوں کی صرف نسبت ہی بیان نہیں کی ہے بلکہ اعمال کی
 اپنی بلندوں کو اجاگر فرمایا ہے۔ اگر صرف نسب ہی بڑائی کی دلیل ہوتی تو ابوہریرہؓ بھی رسول خدا صلعمؑ
 پاسے جو اپنے اعمال کی بناء پر جہنم کی آخر کار زمینت بن گیا۔

اس قدر تفصیلی بحث سے یہ واضح ہو چکا کہ "لا ملوکیت فی الاسلام" اسلام
 یادی اصول ہے زمین کا بادشاہ اللہ ہے انسان کو اس کا نائب بن کر اس کی جانب سے اس کے
 امور کے تحت حکمرانی کرنی ہے۔ اسلام ملکیت کو برداشت نہیں کر سکتا خلیفہ کا انتخاب قوم کرے گی
 کا نامزد خلیفہ باپ اپنے بیٹے کو نامزد نہیں کر سکتا خلیفہ دراصل دنیوی و روحانی رہنما ہوتا ہے
 پ کے بعد نااہل بیٹا اس کی مسند پر بیٹھ جائے تو علامہ فرماتے ہیں، "کوئے عہدوں کے نشین
 ٹھ گئے ہیں۔"

میراث میں آئی ہے انھیں مسند ارشاد ؛ زاعون کے تصرف میں عہدوں کے نشین
 و ملکیت کا تصور ہمیشہ تباہی کا موجب بن رہا بقول حضرت اقبالؒ
 کرتی ہے ملکیت آئنا رجوں پیدا ؛ اللہ کے نشتر ہیں تیمور ہو یا چنگیز
 و رہے کہ یزید فاسق نے جمہوریت اسلام کو مٹا کر اپنی بادشاہت کو خلافت کا نام دیکر دستور
 کو اپنی سیاست سے علحدہ کر کے امام علیؑ مقام سے اپنے تعلق سے بیعت طلب کی ہے
 قبال کے الفاظ ہیں۔

جلال بادشاہی ہو کہ جمہوری تماشہ ؛ جدا ہو دیں سیاست تو رہ جاتی ہے چنگیزی
 نے ناچ بھاڑ بے دین حکومت قائم کی پھر یزید و دنیا کے نواسے سے جو ملحوظ اعمالِ مومن کامل
 امام برحق تھے۔ اپنے تعلق سے بیعت طلب کر چکی ناشائستہ جبرائیل کی۔ اب امام علیؑ
 مدد دیں رہیں باقی نہیں ایک اپنے نانا کو لائی ہوئی شریعت اور لائے ہوئے مذہب کا لگ

قیامت کے لئے گھونٹ کر اپنی جان بچالیں دوسری اپنے نانائے کی لائی ہوئی شریعت اور لایا ہوا دین
ابوہیسیؑ کو صحیح انداز میں امت محمدیؑ کے سامنے پیش فرما کے آپ کے دوش مبارک پر امامت کے
جو فرائض عاید تھے ان کا حق ادا فرمادیں اور لاملوکیت فی اسلام کی اہمیت اور ضرورت
کو قیامت تک کے لئے ثابت فرمادیں اور اپنے نانائے کی امت کو یہ نعرہ سیکھا دیں کہ

شہادت ہے مطلوب و مقصود یومین ؛ نہ مال غنیمت نہ کشور و کشتی (اقبال)

جس کسی نے دست یزید پر بیعت کر کے اصرار کیا امام عالی مقامؑ نے ایک ہی سوال کیا کہ کیا یزید کا
ہاتھ اس تعزیف میں آتا ہے ؟

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ یومین کا ہاتھ ؛ غالب و کار آفرین کار کشا کار ساز (اقبال)

یزید کے زرخیز غلاموں کے پاس بھی امام عالی مقام کے سوال کا جواب نفی میں تھا اور صرف ایک
جہالت کی ضد تھی اور دینی لالچ کہ آپ سے بیعت لے کر آپ کو شہید کر کے یزید سے دینی
اعزازات حاصل کریں یہ سیف نبوتؑ پر لوٹا ہوا شیر خداؑ سے تربیت پایا ہوا فاطمۃ الزہراؑ کی
کو کھ مبارک سے جنم لیا ہوا وہ فرزند اسلام تھا جس کو نام اسلام رکھنا تھا جس کو توحید کے اجلے
سے دنیا کو روشن کرنا تھا اسلام کے اصول لاملوکیت فی اسلام کے معنی امت محمدیؑ کو
سمجھانا تھا آپ نے اپنے ساتھیوں کے سامنے یا آواز بلند فرمایا جیسا کہ واقعہ کربلا میں حضرت اقبال
کہتے ہیں

تیغ بہر عزت دین است دلبس ؛ مقصد و حفظ آئین است دلبس

ترجمہ ۱۔ تیغ و تلوار کا مقصد صرف دین الہی کی عزت رکھنا ہے۔ یومین کے ہتھیار کا مقصد صرف
اللہ کے آئین و دستور کی حفاظت ہے۔

آپ کے ساتھیوں نے آپ کی آواز پر آپ کی دعوت پر آپ کی حقیقی رہنمائی پر جواب
دیا مر جا مر حیا۔ اے امام برحقؑ آپ نے سچ کہا ہم اسلام پر قربان ہونے تیار ہیں ہم لاملوکیت
فی اسلام اور خلافت کا مطلب دنیا پر اچھا لگے کوئی نیکی امام عالی مقام اور آپ کے جانناز ساتھیوں
کے نقش قدم پر چلنے کے بارے میں علامہ اقبالؒ ہم کو سمجھا رہے ہیں۔

خانقاہ کی بنادنی میں پھر ہوا ستوار ؛ لاکھیں سے ڈھونڈ کر اسلاف کا قلیہ جگر

علامہ اس طرح نصیحت فرماتے ہیں آج کل کے علماء کو کہ تم خانقاہوں میں آرام سے کب تک بیٹھے
رہو گے اندوہ و دلیری کا انداز لیتے۔

نقل کر خائفوں سے ادا کرسم نہیں؛ کہ فقیر خائف ہی ہے فقط اندوہ و لگیری
عام حریت کا دیکھا تھا جو خوابِ اسلام نے؛ اے مسلمان! آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ

فلسفہ آزادی و غلامی اور

حضرت امام حسینؑ امام عالی مقامؑ وینہ پیدادنی مقام

فلسفہ آزادی اور غلامی بڑے نازک مسائل کی صورت اختیار کر گئی کے ہر قوم کے سامنے
ہیں۔ اسلام نے اس کے کیا حدود و مقررات کئے ہیں۔ اس نازک فرق کو شہادتِ امام حسینؑ
المرتب اجالا کر کرتی ہے جیسا کہ علامہ اقبال نے ”حریت اسلامیہ و سرحدِ جاوید“ پر
شانی کی ہے اور جس عنوان کو لایم بڑھ رہے ہیں اس میں عنوان ہی سے ظاہر ہے کہ حریت
لی اسلام کی جان ہے۔ اسلام کی تعلیم دراصل حریت عطا کرتی ہے اور حریت اسلام کو باقی
نے ازلیں ضروری ہے اسلام کی اس حریت کو برقرار رکھنے امام زلیشانؑ نے اپنی جان
پاک کے حوالے فرما کے اسلام کی حریت کو باقی رکھا۔ فلسفہ شہادتِ امام عالی مقام میں جہاں
شیدہ فلسفہ حیات حل ہو جاتے اور ہمارے لئے رہنمائی کرتے ہیں۔ وہیں فلسفہ آزادی و
بھی عمقی طور پر حل ہو کر سامنے آ جاتا ہے۔ پہلے ہم آزادی و غلامی کے پہلوؤں پر تھوڑی
کر کے روشنی تو ڈال لیں۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ حضرت امام زلیشانؑ آزادی کی کس منزل پر فائز
درین پیدادنی مقام غلامی کی کس گندہ منزل اور دلدل میں پھنسا ہوا تھا۔

انسان مطلق العنان اور قادر المطلق بن کر سرکشی کا انداز لے
ن آزاد ہے یا محکوم | زندگی بسر کرتے کے لئے پیدا ہی نہیں ہوا ہے اگر کوئی مطلق العنان
مطلق ہونے کا دعویٰ کر کے سرکشی پر اتر آئے تو وہ فرعون ہے انسان کا تعلق ہمیشہ مجبور سے
عبد و البتہ رہتا ہے۔ عبد سے معبود کا تعلق اور معبود کو مجبور تسلیم کرنا یہ دو ایسے عقائد
قتیں ہیں جن کو کبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس تعلق کو چھوڑ کر زندگی گزار دی جائے تو
ن خطرناک حدود میں انسان اور اس کی زندگی پہنچ جاتی اور تباہی سے ہمکنار نہ ہو کر نیربہ ہو کر
ہے اس لئے علامہ اقبال نے اس حقیقت کو یوں اجاگر فرمایا ہے۔

تری نگاہ میں ثابت نہیں خدا کا وجود؛ میری نگاہ میں ثابت نہیں وجود تو

ہر کہ بے حق زلیخت جو نرم دار نیست ؛ اگرچہ کس در ماتم اوزار نیست
ترجمہ و مطلب :- جو آدمی اللہ پاک سے تعلق منقطع کر کے زندہ رہا وہ مردار یعنی مرے ہوئے
کی طرح ہے اگرچہ کہ کوئی اس کے مرنے کا ماتم نہیں کر رہا ہے۔

یہی تو تمام تھا کہ جب یزید نے اپنے اعمال سے خدا کے وجود سے انکار کر دیا اور
تعریف میں آگیا تو حضرت حسینؑ امام روضہ شہیدؑ کے ہاتھ پر بیعت فرما سکتے تھے نہ اس کا وجہ
فرما سکتے تھے لہذا امت کی رہبری کرنے والے امامؑ نے سمجھایا کہ اے بد نصیب ! خلافت اللہ کی
کا اعلان کرتی ہے اور بادشاہت تری خدائی کا اعلان کرتی ہے تو نے یہ کیا دعویٰ اختیار کر لیا
کہ خلافت کا ماتم دے کر بادشاہت کے پردہ میں خدائی کرنے کی جرات کر رہا ہے۔

یہ بندگی خدائی وہ بندگی گدائی ؛ پایندہ خدا بن یا پسندہ زمانہ (اقبال
عبد کا معبود سے بندگی کا اقرار قول فعل انسا
حقیقی آزادی سے ہٹنا کہ تا ہے چونکہ ایک جہ
معبود کے سامنے جب انسان اپنا سر خم کرتا
وہ ہزاروں ان گشت مصنوعی معبودوں اور دنیا کا

معبود حقیقی سے عبدیت کا تعلق

ہی اصلی حریت و آزادی

سے بڑی قوتوں کے سامنے سر جھکانے اور خائف ہونے سے بالکل بے نیاز ہو جاتا ہے
کہ علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

رہے کا تو ہی جہاں میں یگانہ دیکتا ؛ اتو گیا جو ترے تل میں لا شریک لدا
اوپر سجدہ ہے لائق استعمام ؛ کہ ہو جس سے ہر سجدہ تجھ پر حرام
وہ شخص جو معبود واحد و خالق حقیقی سے اپنا رشتہ عبدیت مستحکم کرنے کے بجائے جاہ و
ذولت و حکومت نفس امارہ کا غلام بن کر خدا کے بندوں کو دنیا کا لالچ دے کر اپنا غلام بنالیا
غلط کام خود کرتا اور ان سے غلط کام لیتا ہے تو کبھی فرعون بن کر دنیا کے سامنے آتا ہے کبھی
وہ تیرے دے کے ہو پلے کر بخودار ہوتا اور کبھی یزید ناسق کے غلام سے جنم لے کر خدا کے
کے نواسے امام برحقؑ سے ٹکر لیتا ہے۔ یہ اپنے نفس کے غلام بن کر ایسے غلام بن رہا
ہیں کہ حفیظ جانہ عمری نے شاننامہ اسلام میں یزید کی غلامی کی گویا یوں وضاحت کی ہے وہ
کہ یہ یزید نامرد ایسا غلام ہے جو بغیر جنگ میدان کر بلا میں نہیں آیا۔ بلکہ پناہت کا طوق
در حقیقت غلامی و لعنت کا طوق تھا پس کہ خوشی سے بھول گیا۔

بمزید پر متجانس ابلیس مسلط کردہ غلامی

غلامی میں بشرِ غیرت پہ قائم رہ نہیں سکتا ؛ ثبات و صبر سے کوئی مصیبت سہہ نہیں سکتا
 غلامی میں بشرِ عزت کے معنی بھول جاتا ہے ؛ یہیں کرطوقِ لعنت کا خوشی سے بھول جاتا ہے
 غلامی سرِ بلند کی کے تاراج سے ڈراتی ہے ؛ زمین پر پیٹ کے بل ریٹنگے کا گر سکھاتی ہے
 غلامی دیکھتی ہے خوفِ جان ہر عزم کے اندر ؛ ہر اسانِ بزم کے اندر گریزاں رزم کے اندر
 غلامی میں ارادے پختگی پیدا نہیں کرتے ؛ دلوں کو حسنِ استقلال پر شیدا نہیں کرتے
 غلامی آدمی سے آدمیت چھین لیتی ہے ؛ کل دیتی ہے لیکن حسنِ نیت چھین لیتی ہے
 غلامی ذوق کی قائل غلامی نکر کی دشمن ؛ عددے خود شناسی اور خدا کے توکر کی دشمن
 غلامی عقل سے خالی غلامی عشق سے ماری ؛ غلامی طالبِ آدمِ جو یا ہے پھوس کاری
 جہادِ زندگی میں خنجرِ حلاوت کے در سے ؛ غلامی اپنی ہی گردن کاٹتے ہیں اپنے فخر سے
 غلامی کی نگاہیں مار والے ٹمک نہیں جاتیں ؛ الجھ پڑتی ہیں پروں سے حقیقت تک نہیں جاتیں
 غلامی اپنے ہاتھوں اپنی زنجیریں بناتی ہیں ؛ یہیں کر پھر یہ زلیور نا چتی ہے اور گاتی ہے

نے اپنے لئے جو آگ کی زنجیریں بنائی ہیں جن کو پہن کر وہ جہنم میں ناچے گا۔ اور گھائے گا اس کو تو
 میں اس کا ساتھ دینے والے ہی دیکھ سکیں گے وہ بزدل اس کے کرایہ کے سپاہی جن بد بختوں نے
 آیتوں کو تمک اس شیر کے بچے کو یعنی شیر خدا کے فرزند کو اور اس کے خاندان کو اس لئے پیاسا اور
 دکھا کہ یہ اگر تازہ دم رہیں گے تو ان سب کا صفایا کر دیں گے اور تین دن کے بھوکے پیاسے مردانِ خدا
 بھی یا المقابل تمہا مقابل کی ہمت نہ پا کر ایک کے مقابل ہزاروں نے اپنے بزدلی کے جوہر دکھا
 قریب سامنے آکر مقابلہ کر سکنے کی قوت نہ پا کر پہلے دور ہی سے ہر ایک شیر پر ہزاروں بزدلوں نے
 ساکی بارش شروع کی اور ایک کا مقابلہ ہزاروں نے کر کے اپنا لوہا منوانا چاہا مزید کے ایسے
 دل کوائے کے سپاہی کی تعریف حقیقتاً جائزہ دے اس طرح کی ہے کہ گویا ایسا معلوم ہوتا ہے
 یہ بد و ماخ اور اس کے ابلیس نما جہنم نصیب گورنر ابن زیاد کے لدانہ کئے ہوئے سپاہیوں
 سے ہر سپاہی کی حقیقی تعریف ہے اور ابن سعد منحوس پر بھی اس کا الحاق ہوتا ہے۔

یزید کا بزدل ہر کرانے کا سپاہی

کرانے کا سپاہی موت کے سائے سے ڈرتا ہے ؛ یہ اکثر مرتد ہوتا ہے اور بے موت مرتا ہے
کرانے کا سپاہی پیشہ ور جلاّت ہوتا ہے ؛ غلام زرشتہ پید ذوق استبداد ہوتا ہے
انہیں ہوتا ہے اسکے دل میں بوندہ جان نثاری کا ؛ مثال اس کی ہے ایسی جبطرہ کتا شکاری کا
یہ صدمہ نرم کے پیچھے بڑی گونی دکھاتا ہے ؛ مقابل شیر آجائے تو اکثر دم ہلاتا ہے
اسی صورت غلامانِ یزید آئے تھے لڑنے کو ؛ بزمِ خویش گویا جھپٹ بکری کے بکڑے کے
مقابل میں نظر آئی جو صورت ان کو شیروں کی

ہوئی سرد ایک ہی بھیگی میں گری ان دلیروں کی (حفظ جالندہ)
ہم نے حفظ جالندہ کی زبان میں یزید بزدل اور اس کے کراہے کے سپاہی کا نقشہ پیش
علامہ اقبال کی زبان میں حضرت حسینؑ امام عالی مقام اور یزید اونی مقام کا مقابلہ کرتے ہیں
آئین جواں مردانِ حق گہن و بیباکی ؛ اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی
در حقیقت امام عالی مقام اور آپ کے ساتھیوں کا آئین حق گونی و بیباکی کا معیار کس قدر
چونکہ یہ جو احمد اللہ کے شیر تھے۔ یزید بزدل کے سپاہی نہ تھے روباہی (لومڑی بن) یعنی
کی مکاری کے انداز کو وہ اپناٹے ہوئے نہ تھے

بھروسہ کر نہیں سکتے غلاموں کی بصیرت پر ؛ کہ دنیا میں فقط مردانِ حر کی آنکھ ہے بینا
یزید خود ایک اللہ سے بھاگا ہوا نفسِ امارہ کی غلامی کا شکار ایک غلام تھا اور اس کے کا
تو غلام در غلام تھے ان سب ایمانِ فردخت کردہ پر بھروسہ ہی کیا کیا جاسکتا تھا ؟ ان بد نصیب
کی بصیرت ہی کیا تھی کہ ان پر بھروسہ کیا جاسکے۔ دنیا میں مردانِ حر کی آنکھ بینا ہوتی ہے
حقائق دیکھ سکتی ہے۔ یہی بات اپنے غل سے امامِ عالمجاہؑ اور آپ کے ساتھیوں نے
کر دی۔

دیپا ہے صاحبِ امر و جس نے اپنی ہمت سے ؛ زمانے کے سمندر سے نکلے گوہرِ فرما
صاحبِ حر حقیقی آزادی کے حامل تو امام عالی مقام اور آپ کے منہی بھر ساقی تھے جنہوں

اپنی ہمت سے زمانے کے سمندر سے حقائق کے وہ گہر نکالے کہ ان کے تنک آج تک زمانے کی آنکھوں کو چمکا چوند نہ رہی ہے یہ کام تو صرف مردانِ حربی کر سکتے ہیں غلاموں سے اس لئے ممکن نہیں کہ نظر آتے نہیں بے پردہ حقائق ان کو ؛ آنکھ جن کی پوٹی محکومی و تقلید سے کور پیوید اور اس کے ساتھ رہنے والے سبک سبک ایسے غلام تھے کہ جو دراصل محکومی اور نفسِ امارہ کی تقلید نے سبکو اندھا بنا رکھا تھا۔ دینِ مبین کے بے پردہ حقائق نہ ان غلامِ سیرت اور کم بصیرت انسان نما جانوروں کو نظر آرہے تھے کہ احکامِ اسلام کیا ہیں؟ وہ جس کے مقابل اکھڑے ہیں وہ کس قدر اعلیٰ مقام کا حامل ہے۔ اور کس کا فرزند کس کا تخت جگر ہے۔ کس بلند المرتبت پیغمبر کی جان ہے جس کو بلاشبہ جانِ اسلام کہنا چاہیے۔ گویا یہ بد بخت اسلام کی روح و جان سے بے سربسار تھے چونکہ بوجہ محکومی و غلامی ان کی آنکھیں ظالم حاکم کی تقلید کرنے سے اندھی و نابینا ہو چکی تھیں اور بے پردہ حقائق بھی ان کو نظر نہ آتے تھے۔

- ۱۔ آزاد کی ایک آن ہے محکوم کا ایک سال ؛ کس درجہ گران میر ہیں محکوم کے اوقات
- ۲۔ آزاد کا ہر لحظہ پیامِ ابدیت ؛ محکوم کا ہر لحظہ نئی مرگِ مفاجات
- ۳۔ آزاد کا اندیشہ حقیقت سے منور ؛ محکوم کا اندیشہ گرفتِ خرافات
- ۴۔ محکوم کے حق میں سچے ہی تربیت اچھی ؛ موسیقی و صورت گری و علمِ نباتات

مندرجہ بالا اشعار کا مطلب (۱) امام حسینؑ علیٰ مقام اور آپ کے ساتھی باوجود مصائب بھوکے پیاس کے جس قدر اطمینانِ قلب سے بسر فرما رہے تھے ایسے روحانی اور قلبی سکون نصیب تھا تو نگریہ مردانِ حُر تھے وہ اپنی زندگی کا پریشانی کن لحظہ بھی فرحت بخش انداز سے بسر فرما رہے تھے۔ برخلاف اس کے یزید غلام اور اس کے غلاموں کے لئے وہی لحظہ جنہی نفس اور دنیا کی غلامی میں بسر ہونے کی وجہ سے بڑا کمین بن کر گزرتا تھا چونکہ یہ غلام سکونِ قلب کی دولت سے امام علیؑ کی طرح محروم نہ تھے۔ (۲)۔ امام حسینؑ اور آپ کے ساتھیوں کا ہر لحظہ آپ کو پیامِ ابدیت دے رہا تھا برخلاف اسکے غلام یزید اور اس کے غلاموں کا ہر لحظہ سیاہ قلبی کی بناء پر باعثِ پریشانی اور دنیا و آخرت کی موت اور خرابیوں کا باعث بن کر گزرتا رہا تھا۔ (۳) امام علیؑ مقامِ آزاد و روشن خیال کا ہر خیال ہر فکر حقیقت سے منور تھی اور یزید محکوم بد بخت کی ہر فکر پست و خرافات یعنی وہی تباہی خیالات ہی کو جسم و روح پر تھی جس طرح یہ بد نصیب خرافات میں گرفتار ہو چکا تھا اس کا اندیشہ بھی گرفتار خرافات ہو چکا تھا۔ (۴) ان حالات میں یزید سے بہادری اور اہل ایمان کی طرح زندگی گزارنا ممکن نہ تھا۔ بلکہ اس غلامِ ابدی

و دہائی کے لئے اہانت گزار نے اپنی طلب کی بے چینیوں اور اپنے سید کا دل کو بھپانے کی موستی راگ و رقص اور اس طرح کی صورت گیری میں مصروف ہو کر جینے کے سوا اور چارہ نہ تھا۔

- ۱۔ محکوم کا دل مردہ و افسردہ و نوید ؛ آزاد کا دل زندہ و سرور و شربناک
- ۲۔ آزاد کی دولت دل روشن نفس گرم ؛ محکوم کا سرمایہ فقط دیدہ و نمناک۔
- ۳۔ ممکن نہیں محکوم ہو آزاد کا ہمدوش ؛ وہ بیندۃ اللہ کا ہے یہ خواہ اللہ کا

(۱)۔ یزید غلام صفت کا دل اپنے بدکاریوں اور گناہوں کی بناء پر افسردہ مردہ و نا امید بنا ہوا تھا۔ اور امام عالی مقام مرحوم و مرد آزاد کا دل اللہ پاک کے نور سے زندہ روشن اور حق الہی کے سوز سے جھریز تھا۔

(۲)۔ مرحوم و مرد آزاد امام عالی مقام کی دولت ایک روشن قلب تھا اور گرم سانس تھی کہ ہر سانس میں ایمان کی گرمی موجود تھی اور یزید محکوم عاجز و غلام کو تو ایک دیدہ و نمناک یعنی اپنی بدکاریوں پر آشوبہا نے والا دیدہ و آنکھ میسر تھی۔

(۳)۔ کیا مجال ہے اور یہ کیسے ممکن ہے۔ یزید بدکردار غلامانہ بصیرت رکھنے والا و آخریت پسند فلک المرتبت امام عالی مقام کی برابری کا دعویٰ کر سکے۔ یزید ادنیٰ مقام تو افلاک کا غلام ہے۔ افلاک کی غلامی اسکے تقدیر کی نمونے والی نگیں ہیں اور امام بلند کردار بلند مقام مرحوم و مرد آزاد ان تمام افلاک و آسمانوں کے آقا مولا اور مولا ہیں جن افلاک کی غلامی یزید ادنیٰ کے مقدر میں ہے۔

اور آگے چل کر علامہ اقبال غلام اور آزاد مرد کے فرق کو یعنی امام عالی مقام اور یزید ادنیٰ مقام و غلام کے فرق کو اس طرح سمجھا رہے ہیں۔

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| نکندہ کی گوشت روشن چو ڈر | ؛ | تا شناسی امتیاز عبد و حر |
| عبد گرد و یادہ دریل و نہار | ؛ | در دل حریا و گرد و روزگار |
| دمبدم لا آفرینی کار حسد | ؛ | نغمہ سپہم تازہ زین و تار و حر |
| ہمت جز با قضا گرد و مشیر | ؛ | حادثات از دست و صورت پھیر |
| ہندۂ آزاد را آید گراں | ؛ | زیستن اندر جہاں دیگران |
| ہر غلامی دل نمیرد دریل | ؛ | از غلامی روح گرد و بارتن |
| در غلامی تن زچاں گرد و ہتی | ؛ | از تن بے جاں سپہ امید ہی |
| گر چہ پر لب ہائے او نام خداست | ؛ | قبلہ اطاعت فرما نرواست |
| آن خدا نانے دہد جا کے دہد | ؛ | ایں خدا جانے پر و نانے دہد |

— مرد حواسِ لا الذہن روشن ضمیر ؛ می نہ گردیندہ سلطان و مہمید

— ز محکومی رکان و رتن چنان سست ؛ کہ انا شروع و آئین بار دوش است

— آن کہ حقی لا یحوت آدم حق است ؛ زیستق با حق حیات مطلق است

مطلب :- (۱) میں تجھ کو ایسا موتی کی طرح روشن و چمکدار نکتہ بیان کرتا ہوں تاکہ تو غلام اور مردِ حرم میں
تجھ سکے۔ (۲) غلام (یزید کی طرح) رات دن یعنی دنیا میں گم رہتا ہے۔ اور مردِ حرم کے دل میں زمانہ گم رہتا ہے
کہ امام حسینؑ کے دل میں گم تھا۔

مردِ آزاد (امام حسینؑ) کا کام ہر لمحہ ایک نئی بات یعنی نئی نیکی کو جنم دیتا ہے۔ مردِ آزاد کے ستارے تو
زندگی کے زمانہ نئے پیدا ہوتے ہیں۔

آزاد یعنی مردِ حرم (امام حسینؑ) کی ہمت تضادِ فکر کی مشربن جاتی ہے ایسے مردِ حرم کے مبارک ہاتھ سے
ت حسنہ ظہیر پذیر ہوتے ہیں۔

بندہ آزاد (امام حسینؑ) کو سوائے خدا کے دوسروں کی دنیا میں یعنی غلامی میں رہنے سے گرائی محسوس
ہے۔

غلام کا دل یزید کا دل، غلامی سے جسم کے اندر مزہ ہو جاتا ہے اور روح جسم و تن پر بوجھ بن
ہے۔

غلامی میں جسم جان و روح سے خالی ہو جاتا ہے گویا یزید کی طرح جس میں نہ جان ہو نہ روح تو
سے اچھائی کی امید ہی کیا؟

اگرچہ غلام کی زبان پر دکھاوے کھیلے (یزید کی طرح) خدا کا نام آتا ہے مگر اس کا قبیلہ اپنے باؤشل
سے امامہ کی اطاعت کرنا ہوتا ہے۔

آزاد کا خدا آزاد کو روٹی بھی دیتا ہے اور جان بھی عطا کرتا ہے۔ یزید کا سایہ بخت جب خدا
اسے تو روٹی دیتا ہے جان لے لیتا ہے۔

مردِ آزاد (امام حسینؑ) روشن ضمیر ہوتا ہے اور ایسا عالی مقام مردِ آزاد بادشاہوں اور امیروں کا
بانتا۔

ملکوی و غلامی سے (یزید کی) رگیں ایسی سست ہو گئی تھیں کہ وہ اپنے باغی و کبھی کبھار بوجھ
حق۔ (۱۲) یہ جو کہا گیا ہے کہ اہلِ حق (امام حسینؑ) کو موت نہیں آتی بالکل صفا پس ہے جو اللہ کے بن کر جیتا ہی حیات
ہے۔ آزادی و غلامی کے پیچیدہ مسئلہ کو شہادتِ امامؑ نے قیامت کے دن فرما کر ہماری غرائز ہے

امام عالی وقار اور فلسفہ علم عشق و عمل اور میدان کربلا

امام عالی مقام حضرت حسینؑ کے تعلق سے بعض تاریخی علم رکھنے والے کہتے ہیں کہ آپ کا بے اعتبار کوئیوں کے دعوت ناموں کی بناء پر کربلا میں اپنی ذات مبارک ہی کا لئے جانافرمین مصلحت نہ تھا تو درجائے کے معرہ اہل و عیال کے تشریف لے جانا قطعی تقاضا در اندیشی نہ تھا۔ ایسے علم کے بارے میں علامہ فرماتے ہیں

عشق کی تیغ جگر دار اڑائی کس نے ؛ علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام لے ساقی
علم نے مجھ سے کہا عشق ہے دلیا نہ بن ؛ عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین وطن
عشق سکوت و ثبات، عشق حیات و مرگ ؛ علم ہے پیدا سوال، عشق ہے پنہاں جواب
علم کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات ؛ علم مقام صفات عشق تماشا ہے ذات
بندہ تخمین وطن کرم کتابی نہ بن ؛ عشق سراپا حضور علم سراپا حجاب
علم میں دولت بھی ہے قدر بھی لذت بھی ہے ؛ ایک مشکل ہے کہ ہاتھ آتا نہیں اپنا سر
زندگی کچھ اشد تنے ہے علم ہے کچھ اور تنے ؛ زندگی سوز جگر ہے علم ہے سوز دماغ

علامہ اقبال نے "سیر حادۃ کربلا" کے عنوان کے تحت عشق اور عقل پر بھی بہت ہی فلسفانہ سیر حاصل مجتہد فرمائی ہے۔

مومن از عشق است عشق از مومن است ؛ عشق رانا ممکن ماس ممکن است
مومن تو عشق الہی ہی سے مراد ہے عشق الہی اور مومن کا اس قدر گہرا اور عمیق تعلق ہے کہ یہ کہنا بالکل صحیح ہوگا کہ مومن اگر ہے تو عشق الہی سے اور اگر عشق الہی ہے تو مومن سے عشق الہی ہر ناممکن کام کو ممکن بنا کر دکھا دیتا ہے اور عشق کے بارے میں فرماتے ہیں

اگر ہر عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی ؛ نہ ہو تو مرد مشلمان بھی کافر و زندیق
عشق کے ہیں معجزات سلطنت فقر و دیں ؛ عشق کے ادنی غلام صاحب تاج بیگیں
عشق مکاں و مکیں عشق زمان و زمیں ؛ عشق سراپا یقین اور یقین فتح یاب
عشق یہ بجلی حلال، عشق پر حاصل حرام ؛ عشق ہے ابن الکتاب عشق ہے ام الکتاب
عشق دم جبریل، عشق دل مصطفیٰ ؛ عشق خدا کا رسول عشق خدا کا کلام

ایک طرف اللہ پاک سراپا حسن بن کر اپنے عاشق حسینؑ سے عشق کی درسیں دلائے ہوئے ہیں تو اپنے مخالف

ہرے کہ فرار امام عالی وقار کے لئے آیا ممکن ہے جب کہ آپ خود عشق کی انتہائی بلندی پر ہیں۔
 کی بے نیازی اور حسن کامل دیکھ کر امام عالی جاہ کا عشق امام عالی جاہ کیوں سمجھا جا رہا ہے۔
 عشق بلند مال ہے رسم و روہ نیاز ہے ؛ حسن ہے مست ناز اگر تو بھی جواب ناز
 عاشقان امام حسینؑ سے زمانہ سوال کر رہا ہے کہ اے امام جلیل القدر ! تجھے تو عشق الہی نے ذوق
 سے آشنا کر دیا ہے۔ تو عام طور پر تجھے لازم ہے کہ اس بزم دنیا کو اور خاص طور پر ترے نانا کی
 تو شمع بزم عشق کی صورت بن کر ایسی رہنمائی و رہبری فرما کر انہیں بھی سوز و ساز حاصل ہو سکے۔
 رح سوز میں انہیں بھی مزا آنے لگے۔

عشق نے کر دیا تجھے ذوق تبش سے آشنا ؛ بزم کو مثل شمع بزم حاصل سوز و ساز ہے
 رہا تھا کہ اے جلیل القدر عاشقوں کے امام ! تیرے نانا کی اُمت کے نوجوانوں کو تیرے انداز عشق کو کفایت
 بھٹی عشق کی لوگ اندھیر ہے ؛ مسلمان نہیں را کھ کا ڈھیر ہے
 شراب کہن چھہ پلا ساقیا ؛ وہی جام گردش میں لا ساقیا
 خرد کو غلامی سے آزاد کر ؛ جوانوں کو پسندوں کا استاد کر
 ہری شاخ ملت ترے خم سے ہے ؛ نفس اس بدن میں ترے دم سے ہے
 توڑنے پھٹنے کی توفیق دے ؛ دلِ مرتضیٰؑ، سوزِ صدیقؑ، دے
 جگر سے وہی تیر چھہ پار کر ؛ تمنا کو سینوں میں بیدار کر
 ترے آسمانوں کے تاروں کی خیر ؛ زمینوں کے شب زندہ داروں کی خیر
 جوانوں کو سوز جگر بخش دے ؛ قمرِ عشق تیری نظر بخش دے
 بتا مجھ کو اسرارِ مرگِ حیات ؛ کہ تیری نگاہوں میں ہے کائنات
 'تیری دیدہ تر کی بے خوابیاں ؛ ترے دل کی پوشیدہ بے بابیاں
 ترے نالہ نیم شب کا نسیان ؛ تری خلوت انجمن کا گمان !
 امنگیں تری آرزوئیں تیری ؛ امیدیں تری جستجوئیں تیری
 تری فطرت آئینہ روزگار ؛ غزالاں افکار کا مرغزار
 جوانوں کو سوز جگر بخش دے
 'ترا عشق تری نظر بخش دے' (اقبال)

نب زمانہ کی مندرجہ بالا پکار دوسری جانب عشق کی انتہائی منزل امام کے سامنے تھی۔

عقل و سفاک است داد سفاک تر
 پاک تر چالاک تر بے باک تر ۔
 عقل در پیچاکِ اسباب و علل
 عشق چو گمان باز میدانِ عمل
 عشق صیدانہ زندہ باز افکند
 عقل را سر پایہ از بیم و شک است
 آن کند تعمیر تا ویران کند
 عقل چون باد است اذبان در جہاں
 عقل محکم از اسالیبِ چوں و چند
 عقل میگوید کہ خود را پیش کن
 از فضل است و با خود حسد
 گوید بندہ شد آدابِ شہ
 اش را ساریاں حریت است
 با عقلِ پیموس پرور چہ کرد
 نام کر جائے ہے اب عقل کے تعلق سے کہا جا رہا
 سباب و علل کے بندھوں بندھی رہتی ہے
 اسے تو انجامِ تباہی اور موت ہوگا اگر ہم راہِ خدا
 سبیلۂ آمادہ بھی ہوتی ہے اور اجازت بھی
 لیکن عشق میدانِ جنگ ہو کہ کوئی میدانِ عمل
 بلکہ وہ اپنے معشوق کا مزاج اور رجحان
 کی چکروں میں نہیں رہتا بلکہ بے خوف نڈر
 کیوں نہ ہو کہ گزرتا ہے عقل مکار و دام
 ہوتا ہے عشق کا سر پایہ عزم پکا انادہ
 ن کر دیتی ہے۔ عقل کی کی ہوئی ویرانی
 شوق عقل سے زیادہ تباہی دہرائی اور فنا
 ہاتھوں نصیب ہوئی فنا کو عشق دلائی حیات
 تن بہت ہی کمیاب و بیش بہا اگر ان قیمت

ل کی بنیاد چوں در چند "یعنی ایسا ہو تو کیا ہو ویسا ہو تو کیا ہو" پر مبنی ہے۔ عشق ایسا ہو تو کیا ہو تو کیا ہو "کالیس زیب تن نہیں کرتا عقل ہمیشہ ہی کہتی ہے اور مطالبہ کرتی ہے کہ اپنے آپ کو بچائے عیش و عشرت راحت مسرت کیلئے اپنے آپ کو بیش کر دے مگر عشق یہ کہتا ہے کہ خود کو امتحان خداوندی کر دو۔ عقل دوسروں سے آشنائی رکھتی اور ان سے مفاد حاصل کرنے کی دھن میں رہتی ہے عشق خود سے اپنے حساب میں مشغول و مصروف رہتا ہے۔ عقل ہمیشہ یہ چاہتی ہے کہ خوش رہے آباد رہے ہے اللہ کا بندہ بن کر رہے اور ہمیشہ اللہ کی آزمائش میں وقت گزار دے عشق کے لئے اگر آرام حیاں دے دیو سکتی ہے تو حریت ہے عشق کی ادنیٰ کو حریت کا سارا بن یعنی شہربان ہی چلا سکتا ہے مختصر یہ کہ ان ہی حیات ابدی دیتی ہے۔ اور عشق الہی کے لئے اس کی جان اور ضرورت ہے حریت۔

اللہ اللہ یا نے بسم اللہ پدر ؛ معنی ذریعہ عظیم آمد پدر

بہر آں شہزادہ خیر اعلیٰ ؛ دوش ختم المرسلین نعم البعل

الہی حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیلؑ کا تھا کہ باپ نے اپنے عشق الہی کی انتہا پر پہنچ کر بیٹے کرنے بیٹے نے بھی عشق الہی کی انتہا پر پہنچ کر اللہ پر قربان ہونے عملی اقدام کیا جس کی گواہی یہ آیت دیتی ہے کہ وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيُذْخِرَ الْكَافِرِينَ (۱۷: ۷۵) ہم نے ایک بڑا فیح اس کے سے دیا، یعنی یہاں تو معاملہ ذبیحہ تک محدود رہا اس عشق کی تکمیل ان دونوں کے پوتے حسینؑ کو جو ختم المرسلینؑ کے کندھے کا پیارا اور بہترین سوار تھا اور حسینؑ کا عشق الہی اپنی انتہائی بلندیوں پر تھا۔ تو امامؑ کے اپنے نانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کی جست تھی اور اوہر امام حسینؑ کی کربلا جست تھی کہ آپ کو عرش پر پہنچا دیا۔

عشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام ؛ اس زمین و آسمان کو بیکراں سمجھا تھا میں

ننگو عشق مستی میں وہی اول وہی آخر ؛ وہی قرآن وہی فرقان وہی یسین وہی طہا (اقبال) حسینؑ بلند مقام کے عشق الہی کے یہ مقامات تھے تو کربلا کا میدان جہاں امام ذیشان کے لئے وکربہ بران نہیں عشق الہی اور لاز نیاز کا میدان بن گیا وہیں یزید اور اسکی بزدلی فوج کے لئے ابلیس کو لڑنے کا میدان بنا ہوا تھا۔ اللہ پاک کے عشق صادق نے امامؑ کو بے خوفی کا خرقہ پہنا کر بے خوف تھا اور "انتم الاعلون" یعنی تم سب سے اعلیٰ ہو کچھ بڑی کوری کا تاج آپ کے سر مبارک پر رکھ دیا بقعت کو اقبال یوں بیان کرتے ہیں۔

خرقہ لا تحزنوا اللہ برکش ؛ انتم الاعلون تاج برکش

امام عالی مقام میدانِ عمل و کردار میں

علامہ اقبال عمل کے تعلق سے فرماتے ہیں۔

ندرت فکر و عمل کیا شے ہے ذوقِ انقلاب ؛ ندرت فکر و عمل کیا شے ہے ملت کا شباب
ندرت فکر و عمل سے معجزاتِ دُمندگی ؛ ندرت فکر و عمل سے سنگِ خارِ لعلِ ناب

امام عالی مقام حضرت حسینؑ نہ صرف میدانِ کربلا میں بلکہ پوری زندگی سہلایا عمل و کردار و مجسمِ انشائے رہے

حضرت حسینؑ کو تمام عبادات ہی سے سروکار تھا لیکن نماز آپ کی عجیب عبادت تھی۔

عبادت ازبے نصیبی کہ نماز کی مکمل تعلیم تربیت آپ نے خود اپنے نانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے

حاصل فرمائی تھی اس لئے نماز میں انہماک و حضوری قلب اپنی انتہا پر تھے۔ آپ شب در شب ایک ایک

ہزار نوافل ادا فرمایا کرتے روزے کثرت سے رکعتے حج بھی کثرت سے فرماتے چنانچہ پچیس حج با پیادہ ادا

کئے۔

جو دو سخا و منکسر المزاجی حضرت حسینؑ جو دو سخا کا دریا ہمیشہ طغیانی پر رہتا تھا کوئی سائل آپ کے

در سے خالی ہاتھ کبھی نہ گیا منکسر المزاجی کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ آپ

سواری پر جا رہے تھے کہ راستے میں کچھ فقرا بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ انہوں نے آپ کو دیکھا تو مدعو کیا۔

اللہ اکبر! یہ شہنشاہِ فوری سواری سے اترا اور فیروں کیساتھ کھانے میں شریک ہوا پھر فرمایا بیکسر کرنے والوں

کو خدا دوست نہیں رکھتا۔

عفو و کرم ایک مرتبہ مہانوں کے ساتھ امام حسینؑ کھانا تناول فرما رہے تھے آپ کا غلام گرم گرم

آتشِ حرمہ مبارک پر گر گئی۔ امام ذی القرب نے صرف غلام کو دیکھا اور زبان سے کچھ نہ فرمایا۔ غلام نے فوری قرآن

کی آیت کا ایک ٹکڑا دیا اَلْكَافِرُ يَتَخَذُ الْغَضَبُ پڑھا یعنی (دستی لوگ) غصے کو ضبط کرنے والے ہوتے ہیں

امامؑ نے فرمایا میں نے غصہ کو ضبط کر لیا۔ غلام نے کہا "وَالْعَافِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ" اور لوگوں کے قصور

مخلف نہ ہونے میں۔ آپ نے فرمایا میں نے تیرا قصور معاف کر دیا۔ غلام نے آیت کا

تسمیہ پڑھ دیا "وَاللّٰهُ يُصْحِبُ الْغَضَبِيْنَ"۔ "اللہ تعالیٰ احسان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے

آپ نے اسی وقت غلام کو آزاد فرما دیا اور انعام بھی عطا فرمایا اسلئے علامہ اقبال نے کہا ہے۔

جس کا عمل ہے بے غرض اسکی جڑ کچھ اور ہے ؛ خود و خیام سے گذر بادہ و جام سے گذر

لاذ ہے لاذ ہے تقدیر جہاں نگہ تار ؛ جو ہش کردار سے کھل جاتے ہیں تقدیر کے راز

جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے امام حسینؑ کو مدینہ کے گورنر **ذی وقار اور حمید ان گربلا** ولید نے یزید کی ہدایت پر یزید کی بیعت کے لئے عرض کیا پانے غم کے لئے وقت لے لیا تھا۔ آپ بہت غور فرمائے پھر بھی یزید کو اس قابل نہ پاتے تھے کہ سق و زندیق کے ہاتھ پر بیعت کی جائے۔ ادھر اہل عراق کے آپ کو خطوط پر خطوط وصول ہو تھے کہ آپ ظالم حکومت کے مقابلہ ہماری مدد فرمائیے خلافت قبول فرمائیے ہم آپ کے ہاتھ پر ناکرے بے چین و منتظر ہیں۔ امام عالیجاہ کے پیش نظر اپنے نانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حبیب تھے۔

(۱) فرمایا انا ناملہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب لوگ ظالم کو ظالم کرتے ہوئے دیکھیں اور اس کا ہاتھ نہ پکڑیں تو فریب ہے کہ اللہ ان پر عمومی عذاب نازل کر دے۔ بہترین جہاد ظالم اقتدار کے سامنے حق بات کہنا ہے۔ (۳) جو لوگ کسی ظالم سے اپنا حق لینے کے سلسلہ میں مارے جائیں وہ بھی شہید ہیں۔

بجاء ام شعبانؓ کو مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ کیلئے روانہ ہوئے۔ مکہ پہنچ کر آپ ساتویں تک مکہ میں قیام پذیر رہے وہاں بھی کوفیوں کے قبائل کے سرداروں کے بے دریغ ویرٹھ و تشریف لانے کی خواہش کا اظہار کرتے اور آپ کے دست مبارک پر بیعت کرنے بے چین و منتظر کے رہنے اور یزید کے ظلم سے بچانے موصول ہوئے آخر امام ذیشانؓ نے اپنے چچا زاد بھائی نبیلؓ کو حالات سے باخبر ہو کر مطلع کرنے اپنا قاصد بنا کر معہ اپنے ایک خط کے روانہ فرمایا جب مکہ کو پہنچے اور کوفیوں نے امام حسینؑ کا خط سنا تو حضرت مسلمؓ کے گرد مارے خوشی کے جمع ہو گئے اور کوفیوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ یہ حال حضرت مسلمؓ نے امام حسینؑ کو کچھ بھیجا کہ یہاں سب بدلتی ہیں۔ یہ حالات یزید فاسق کے جاسوسوں نے یزید کو کچھ بھیجے تو یزید ظالم نے یہاں حکام غیر نرم خو کو ہٹا کر دوسرا بد کردار ظالم حاکم عبد اللہ بن زیاد کو اس ہدایت کیسا تھ روانہ کیا کہ مجھ سے نکال دے یا شہید کر دے۔ ابن زیاد نے مسلمؓ کے گرد جو اٹھارہ ہزار کوئی جمع ہوئے دھکی دیکر بالالچ بتا کر آپ سے علیحدہ کر دیا۔ امام مسلمؓ نے گو شجاعت کے جوہر دکھائے لیکن ابن زیاد نے حضرت مسلمؓ کو بے دردی سے شہید کر دیا۔

حضرت مسلم کا خط، امام ذیشان کو ملنے کے بعد آپ ۸ رزوی الحجہ ۶۰ھ کو اہل بیت کے ساتھ کوفہ روانہ ہوئے یہاں اگر آپ نے حالات ہی کچھ اندر پا ئے۔ حضرت مسلم کی شہادت کی خبر سنی اور کوفیوں کی بے وفائی کا حال دیکھا ادھر بد بخت ابن زیاد نے امام حسینؑ کی مکہ سے نکلنے کی خبر سنتے ہی ایک لشکر حسین بن نمیر کے ہمراہ مقام قادسیہ بھیجا کہ اہل کوفہ اور امام حسینؑ میں خط و کتابت کا سلسلہ بند کر دے۔ حضرت حسینؑ موضع ثمر سے آگے بڑھے تھے کہ حوین بن بدیع بنی کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ ابن زیاد کم ظرف نے امام حسینؑ اور آپ کے ساتھیوں کو گرفتار کر کے کوفہ لانے روانہ کیا۔ سخت و تکرار رہی امام حسینؑ ساتھ چلے تیار نہ ہوئے۔ پھر ابن زیاد کا حکم حو کو ملا کہ حسینؑ کو ایسے چٹیل میدان میں گھیر کر اتارا جائے جہاں پانی نہ ملے۔ آخر ہرم حرم کو نیویں کے میدان میں قافلہ اترا۔ امام عالیجاہؑ نے اس لوگوں سے اس مقام کا نام پوچھا لوگوں نے کہ بلاتلایا۔ امام نے فرمایا یہ تو کرب و بلا کا مقام ہے۔

پانی بند تیسری محرم ۶۰ھ کو عربی سعد مزید چار ہزار فوج کے ساتھ کوفہ میں آیا امام حسینؑ سے یہاں آنے کی وجہ دریافت کی۔ امام نے واقعات سے واقف کر لیا کہ آیا نہیں بلوایا گیا ہوں اگر میرا آیا یہاں پسند نہ ہو توٹ جاتا ہوں۔ جب ابن سعد نے اس کیفیت سے ابن زیاد لعین کو آگاہ کیا تو اس ظالم لعین نے حکم دیا کہ حسینؑ کے لئے پانی بند کر دو ابن سعد کینخت نے ظالم ابن زیاد کے حکم سے دریا فرات پر پانچ سو (۵۰۰) سواروں کا ایک دستہ متعین کر دیا اس دستہ نے ساتویں محرم سے پانی اہل بیت کے لئے روک دیا حکم یہ تھا کہ پانی گھوڑے پئیں پسند پئیں شتر پئیں حتیٰ کہ

کافر تلک پئیں تو نہ تم سمیع کیجیو ؛ ایک فاطمہؑ کے لال کو پانی نہ دیجیو

ابن ہرم حرمؑ کو ابن زیاد نے شمر کو ابن سعد کے پاس روانہ کیا کہ حسینؑ بن علیؑ سے اسی وقت بیعت لی جائے ورنہ ان پر حملہ کر دیا جائے۔ شمر نے کہا یہ کام تم سے نہ ہو سکتا تو فوج میرے حوالے کر دی جائے۔ ابن سعد بد بخت پر دینیو طبع و لالچ کا بیوت سوار تھا۔ جواب دیا یہ کام میں خود انجام دل گا۔ مزید خود ابلیس کا بندہ بے دام بن چکا تھا۔ اب یزید کے غلاماں جو ابلیس کے چیلے کے چیلے تھے عائدان مصطفیٰؑ پر ستم ڈھانے کمر بستہ ہو گئے ان بد بختوں کی حقیقت جالندھری نے یوں تعریف کی ہے۔

جنت تھے کہ ہم بھی ہیں بھی مانا ہوگا ؛ زمانے مہر کے انسانوں سے افضل جانٹ ہوگا
ہم اپنی بوری منوائیں گے شمشیر کے دم سے ؛ اگر ہم کو نہیں تم مانتے۔ آؤ لڑو ہم سے
نہ چکے نور ایمان سے عجب تار یک سینے تھے ؛ بظاہر تھے بڑے اشراف باطن میں کینے تھے
اگرچہ شرم کر کے مانتے والے طور تھے ؛ مگر اخلاق کے معیار ہی کچھ اور تھے ان کے

نمود و نام کے عاشق، رسوم بد کے دلدادہ؛ یہ اس باطل پرستی پر تھے کٹ مرنے کو آمادہ

اسی باطل پرستی کے خلاف اسلام آیا تھا؛ دلچ درجہاں کا راستہ جس کو دکھایا تھا

۹ حریمِ اسلام امام حسینؑ خیمہ میں تشریف فرما تھے ابن سعد لعین چند آدمیوں کو لئے خیمہ پر آیا اور حضرت عباسؑ باہر آئے تو امام عالی مقامؑ کی خدمت میں گستاخانہ پیام بھیجا کہ یا تو افواجِ کربلا یا آمادہ جنگ ہو جائیں امامؑ نے کہلا بھیجا کہ آج کی رات ہم نمازوں اور توبہ و استغفار میں گزارنا چاہتے ہیں کل صبح تصفیہ ہو گا۔ ابن سعد اپنے لوگوں سے مشورہ لے کر پلٹ گیا۔

امام حسینؑ نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے خطبہ دیا پہلے اللہ پاک کی حمد و ثناء فرمائی پھر فرمایا کل ہمارا مقابلہ اہل باطل سے ہو گا۔ تم میں سے کسی سے انہیں سروکار نہیں۔ ہر شخص ایک ایک آؤ گے لے لے اور ایک ایک اہل بیت کو لے کر شہروں اور دیہاتوں میں چلے جاؤ مخالفین کو تو میری جان مطلوب ہے، سب جانثار کہنے لگے ہم آپ کو چھوڑ کر جائیں اور پھر زندہ رہیں؟ خدا کی قسم ہم سے تو ہرگز ایسا نہ ہو سکے گا ہم سب باطل پرستوں سے لڑیں گے اور شہید ہو جائیں گے۔

شبِ عاشورہ اور امام عالی مقامؑ

شبِ عاشورہ ہے یعنی آج آخری رات ہے۔ عالی مقام امامؑ اور آپ کے ہمراہی خشوع و خضوع میں غوطہ زن نماز پڑھنے استغفار اور دعاؤں میں مصروف و مشغول ہیں۔ کچھ وقت البتہ ہتھیاروں کی صفائے میں صرف کیا گیا۔ ظاہری طور پر یہ یہ فوجیوں کے ہتھیار صاف کئے جا رہے تھے اور روحانی اعتبار سے دلہیز قرب الہی فخر کی تلوار اور خودی کی شمشیر جگر دار کو سلا دی جا رہی تھی۔

اب امام عالی مقامؑ دشمنِ حمیر کے سامنے فقر و خودی کا فلسفہ اپنے شباب پر ہے آپ اپنے ناما حضورؐ کی امت کو یہ سمجھانا چاہتے ہیں کہ

چڑھتی ہے جب فقر کی سانپ تیرے خودی؛ اک سپاہی کی ضرب کرتی ہے کارِ سپاہ (اقبال)

فلسفہ فقر و خودی فقر کے معنی ہیں فاندہری درویشی۔ یہ مقام غنایا ہوا بہت اذیتا مقام ہوتا ہے صاحبین اور اہل دل کیلئے۔ امام عالی مقامؑ جو تمام صالحین اہل دل کے امام آقا و مولا ہیں اور تمام نوجوانانِ جنت کے سردار ہیں آپ کے مقام فقر کے کیا کہنے۔ فقر کے معنی محتاجی مفلسی کے بھی آتے ہیں چونکہ صاحب فقر و نیموی حیثیت سے محتاج اور مفلس نظر آتا ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ

وہ مفلس ہوتا ہے نہ محتاج بلکہ دنیا پر صاحب فقر کا مکمل قبضہ ہوتا ہے۔ اللہ کا عاشق دنیا کو قابو میں لانے کے بعد اللہ کے لئے دنیا کے لئے عیش و آرام اور دلفریبیوں کو لات مار دیتا اور عشق الہی میں مست رہتا اور دنیا کی شان و شوکت سے سروکار منقطع کر لیتا ہے۔ شریعت کے حدود میں رہ کر شریعت کی پابندی ضرور کر لیتا ہے۔ لیکن نفس امارہ کا شکاری بن کر نفس امارہ کو زندہ اور تقویٰ کے تیروں سے مار مار کر اور دنیا کی ناز و نادا جبی ادا کادیوں اور کافرانہ دلفریبیوں کو عشق الہی کی گرمی سے نیست و نابود کر دیتا ہے جب دنیا حسین و شیزہ کا روپ لئے اسے اپنے مقام سے گرانے آگے بڑھتی ہے تو وہ احکام الہی کی شمشر و تقویٰ کے تیروں سے فقر اور خودی کے ہتھیاروں سے دنیا کو مراد بنا کر رکھ دیتا ہے عشق الہی میں صاحب فقر ایسا فنا ہو جاتا ہے اور اسی میں اُسے ایسا مزہ آنے لگتا ہے کہ وہ دنیا کی نظروں میں محتاج و مفلس نظر آتا ہے لیکن اسلام کے نقطہ نظر سے وہ بہت ہی محمود مقام پر پہنچ جاتا ہے۔ فقر کے تعلق سے علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ

نقطہ اسلام سے یورپ کو اگر کہہ ہے تو خیر ؛ دوسرا نام اس دین کا ہے فقر غیور
اس سے بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ فقر کا مقام اعلیٰ کیا ہے علامہ فرماتے ہیں مسلمان زوال پذیر ہو گیا۔
یہ فقر مسلمان نے کھو دیا جب سے ؛ رہی نہ دولت سلمانی و سلیمانی
امام علی نے فقر کی تعلیم اپنے پدر محترم حضرت علی شہنشاہ فقر سے حاصل فرمائی تھی علامہ لکھتے ہیں کہ
جب تک مسلمان اس مقام فقر پر فائز تھے اے اللہ :-

شان آنکوں میں نہ چھتی تھی جہانداروں کی ؛ کلمہ پڑھتے تھے ہم جہاؤں میں تلواروں کی
ہم جو جیتے تھے تو جنگوں کی مصیبت کیلئے ؛ اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کے لئے
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لئے ؛ سر بکھ پھرتے تھے کیا دھر میں دولت کیلئے
تجھ سے سرکش ہو کوئی تو بگڑ جاتے تھے ؛ تیغ کیا چیز ہے ہم تو پ سے لڑ جاتے تھے

یہی شہادت حسینؑ اس فلسفہ فقر کو نمایاں و اجاگر کر کے ہمارے سامنے رکھ دیتی ہے۔ اسی فقر کی جڑوں نے
یزید بدبخت اور اس کے لعنتی محکوموں کو کس قدر نیچا گرا دیا تھا کہ علامہ فرماتے ہیں۔

کچھ اور چیز ہے شاید تیری سلمانی ؛ تیری نگاہ میں ہے فقر و دہبانی
مقام فقر ہے کتنا بلند شاہی سے ؛ روش کسی کی گدایانہ ہو تو کیا کہئے

خود داد نہ ہو فقر تو ہے قہر الہی

اسی فقر نے امام زلیخان اور آپ کے ساتھیوں کے مقامات کو کس قدر بلند کر دیا تھا۔

نگاہِ فقر میں شانِ سکندری کیا ہے ؛ خراج کی جو گداہی وہ قیصری کیا ہے
 فقرِ جنگاہ میں بے ساز و برآں آتا ہے ؛ ضربِ کاری ہے اگر سینے میں کتبِ سلیم
 علم کا موجود اور فقر کا موجود اور ؛ اشہد ان لا الہ الا اللہ
 ہے فکرِ جھمکے معرغِ ثانی کی زیادہ ؛ اللہ کرے تجھ کو عطا فقر کی تلوار
 قبضے میں یہ تلوار بھی آجائے تو میں ؛ یا خالہؔ جانِ بانہ ہے یا حیدرِ کرار
 خوابِ جہاں میں کبھی ہر نہیں سکتی وہ قم ؛ عشق ہو جس کا جسور فقر ہو جس کا غو
 کسے خبر کہ ہزاروں مقام رکھتا ہے ؛ وہ فقر جس میں ہے بے پردہ رُوحِ قرآنی
 ن فقر کی انتہا کو پہنچ کر امامؑ نے شہادت کو گلے لگایا ہے کتنے فلسفے اور مقامات بلند چھپے ہیں۔ اس
 ب شہادت میں۔

امام علیؑ بجاہ و مقامِ خودی | اللہ کے پیادے رسولؐ نے فرمایا جس نے اپنے نفس کو پہچانا
 اس نے خدا کو پہچانا۔ مقامِ خودی کس قدر اونچا مقام ہے جب
 اس مقامِ خودی پر پہنچ جائے تو اس کے لئے مقامِ کبریائی دور ہی کہاں رہ جاتا ہے۔ آج کی رات
 اعلیٰ مقام کے راز و نیاز کی رات ہے۔ آج کی رات ہلکار پکار کر بقول حضرت اقبال کہہ رہی ہے۔
 کیوں خالق و مخلوق میں حائل رہیں پر دے

امام علیؑ بجاہ کی خودی شباب پر ہے۔ امامؑ نے اپنی خودی کو اس قدر بلند فرمالیا ہے کہ عرش
 سے آواز آرہی ہے۔ ”بستا تیری رضا کیا ہے“
 امامؑ فریشتانِ خودی کی اس بلند و بالا چوٹی پر فائز ہیں۔

خودی کو بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے ؛ خدا بندے سے خود بڑھ چھے بتا تیری رضا کیا ہے
 ان اللہ! قربان جائے امام ذی وقار امام ذیشان بلند مقام کے کہ اللہ پاک امام علیؑ بجاہؑ سے
 کی رضا اور مرضی پوچھ رہا ہے۔ اور امام علیؑ بجاہؑ اللہ پاک کو جواب دے رہے ہیں کہ اے میری
 بی جلیل! تیری رضا میں میری رضا ہے۔ تیری آذمائش میں میری بقاء ہے۔ تیری راہ میں جان
 نہ کرنے ہی میں اس عاشق کیلئے فخر کی راہ ہے۔ اے مولا! تو مجھے میرے دادا اسمعیلؑ کی طرح سے
 راہِ قربانی کے راستوں میں پیچھے نہ پائے گا۔

آج کی آخری شب ہے عرش پر خدا ہے میدانِ کربلا میں حسینؑ ہیں اور آپ کی شبابِ پدائی
 خودی ہے۔ آپ کی بلند و بالا مقامِ خودی پر خودِ خودی طاری ہے اور آپ کی خودی آج شبوں کیلئے ہے۔

خودی کی جلوتوں میں مصطفائی ؛ خودی کی خلوتوں میں کسبِ دہائی
 زمین و آسمان و کرسی و عرش ؛ خودی کی زد میں ہے ساری خدائی
 خودی کے زور سے دنیا پہ چھا جا ؛ مقامِ رنگ و بو کا راز پا جا
 خودی کیا ہے رازِ دروں حیات ؛ خودی کیا ہے بیادری کا نجات
 خودی جلوہ بدمست و خلوت پسند ؛ سمندر ہے اک بلند پانی میں بند
 خودی پر علم سے حکم تو غیرِ جبرئیل ؛ اگر ہو عشق سے حکم تو صورا سرافیل
 غریب سے سادہ و رنگین ہے داستانِ ؛ نہایت اس کی حیثیت بلند آسمان
 حیات و موت نہیں التفات کے لائق ؛ فقط خودی ہے خودی کی نگاہ کا مقصود
 ہو اگر خودِ ننگ و خودِ گرو و خودِ گمِ خودی ؛ یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت بھی مر سکے
 خودی کو جس نے فلک سے بلند کر دیکھا ؛ وہی ہے حکمتِ صبح و شام سے آگاہ
 خودی راز و وجودِ حق و وجود ؛ خودی را از نمودِ حق نمودے

ترجمہ:- خودی کا وجود خدا کے وجود سے اور خودی کی نمود نمودِ حق سے ہے۔

آج کی رات امام حسینؑ اور اللہ پاک یعنی عاشق و معشوق کے راز و نیاز کی رات ہے۔ اس عشق کو سمجھنے کوئی وہ تمام کہاں سے لائے کہ اپنے نانا کی امت کا حال زار دیکھ کر آج آخری رات بھی امامِ عالی آہ و نالہ میں مصروف ہیں۔ یہ فلک رسا نالے عرش تک بقول علامہ اقبال پہنچتے ہیں اور پھر اس عشق سے لبریز نالوں کا جواب عرش سے آتا ہے امام حسینؑ پر حجاب اٹھتے جاتے ہیں اور آپ خطابِ الہی سے نوازے جاتے ہیں۔

افلاک سے آتے ہیں نالوں کا جواب آخر ؛ کرتے ہیں خطابِ آخر اٹھتے ہیں حجابِ آخر!
 احوالِ محبت میں کچھ فرق نہیں ایسا ؛ سوز و تپ تپ مابِ اول سوز و تپ تپ آخر!

ادھر نانا حضورؐ کی امت کے لئے بے چین نوا سے۔ امت کی بخشش کے لئے بے چین۔ ادھر نانا حضورؐ کی امت کی محبت تو دوسری طرف اللہ پاک کے عشق کی انتہا۔ اپنے لئے کوئی طلب نہ خواہش۔ امت نانا حضورؐ کے لئے دعا جاری۔ فریاد جاری۔ فریاد کے جواب میں تاخیر تو رنگا ہیں انتظارِ جواب میں آسمان پر۔ باری تعالیٰ بھی مسکرا کر اپنے عاشقِ حبیبؑ کو بقول حضرت اقبال یوں خطاب دے رہے ہیں
 عشق کو فریاد لازم تھی سوز و تپ بھی ہو چکی ؛ اب زرادلِ تمام کو فریاد کی تاثیر دیکھ (اقبال)
 جب شب عاشورہ نے سحر کا روپ بدلایا تو امامِ دلشاد اور آپ کے ساتھیوں کے چہرے فقر اور خودی

سے درخشاں امام عالی جاہ اور آپ کے ساتھی فقر اور خودی کے ہتھیاروں سے لیس تھادرو دوسری
یزید اور اس کے غلاموں ابن نیا و ابن سعد اور اس کی فوج کے ہر سپاہی سے خودی سوال کر
فی —

تیرے دریا میں طوفان کیوں نہیں ہے؟ ؛ خودی تیری مسلمان کیوں نہیں ہے؟
اس مرد خدا سے کوئی نسبت نہیں تجھ کو ؛ تو بندہ آفاق ہے وہ صاحبِ آفاق
خودی کو جب نظر آتی ہے قابہری اپنی ؛ یہی مقام ہے کہتے ہیں حبس کو سلطانی
خودی کی موت سے میرا حرم ہوا مجبور ؛ کہ بیچ کھائے مسلمان کا جامہ احرام
نہ ہے ستارہ کی گردش نہ بازیِ افلاک ؛ خودی کی موت ہے تیرا زوال نعمتِ جاہ (اقبال)
باندن علیؑ کے بچے کی خودی کا یہ حال تھا کہ یزیدی فوج سے کہہ دیا تھا کہ —
خودی کو نہ دے سیم و نہ دے عیسیٰ ؛ نہیں متعلہ دیتے شرک کے عوض
اک فقرہ شیخیؒ اس فقرہ میں ہے میری ؛ میراثِ مسلمانی سودا یہ شیخیؒ (اقبال)

شب عاشورہ میں تین طرح کی مخلوق اپنے اپنے شغل میں

ب عاشورہ میں تین طرح کی مخلوق ہے جو حسبِ فیلی طریقوں سے معروف ہے
نوری مخلوق کو شربائے والی خاکی مخلوق | امام حسینؑ ذیشان اور آپ کے ساتھی جو یقین محکم
ایمان کامل سینوں میں لہا لے بارگاہِ ایزدی میں
ہر یزید اور اپنے فقر خودی اور حریتِ اسلام اعدائے اسلام کے تحفظ میں مصروف ہیں جن کا ذکر
یا —

ابلیس اپنے مشیروں سے مصروفِ مشورہ | روز کی طرح آج شب عاشورہ بھی ابلیس
مجلسِ شوریٰ خصوصی منعقد کئے اپنے
روں سے مصروفِ مشورہ ہے کہ محمدؐ کے لادے ہوئے اسلام کو جس کی حفاظت حسینؑ کر رہے ہیں
یہ کے ہاتھ پر بیعت کروا کے ختم کر دیا جائے۔ اس کام کیلئے یزید اور اس کے محکموں کو اپنا
رہنما لے اپنے مشیروں سے مصروفِ مشورہ ہے۔

عاشورہ کی رات جہاں امام فریاد معروف
عبادت میں نیریدی فوج صرف اس فکر
اور شخص میں کم رہے کہ رسول م کے نواسے
نیرید اور اس کے محکوم کو کیا ابلیس کے ظاہری کارند
فاطمہ کے کلال سے نیرید کے حق میں بیعت لے کر یا بیعت نہ کرنے کی صورت میں قتل کر کے نیرید اومہ
ابن زیاد سے انعام و اکرام اور دنیوی اعزازات حاصل کئے جائیں لیکن پھر بھی اس کے مقلب سیاہ پریشا
اور روح ان کے جسم میں بابرہن چکی ہے۔

ابلیس کی مجلس شوری

ابلیس اپنے مشیروں سے :-

میں نے دکھلایا نیرید کو ملکیت کا خواب ؛ میں نے توڑا مسجدِ دیر و کلیسا کا فسوس (اقبال)
یہ ہماری سعی پیہم کی کرامت ہے کہ آج ؛ صوفی و ظالم ملکیت کے بندے ہیں تمام (اقبال)
دوسرا مشیر :- خیر ہے سلطانی جمہور کا غوغا کہ شر ؛ تو جہاں کے مازہ فتنوں سے نہیں ہے بانہر (اقبال)
تیسرا مشیر :- روح سلطانی رہے باقی تو کیا اضطراب (اقبال)
چوتھا مشیر :- لے ترے سوز نفس سے کار عالم استوار ؛ تو نے جب چاہا کیا ہر پروگی کو آشکار (اقبال)
پانچواں مشیر :- آقا ! ہماری ترکیب کا مایاب ہوئی۔ آج دودن کر گئے کہ حسین بن علیؑ کے لئے کھانا
و پانی بند ہے لیکن یہ نواسہ پیغمبر دستِ نیرید پر بیعت کرتا نظر نہیں آتا۔ کیا ہماری کوشش
رایگاں جاوے گی اب صبح ہوئے کچھ ہی دیر باقی ہے۔
میرے آقا ! دو جہاں نیرید زبر و نونے کو ہے ؛ جس جہاں کا ہے فقط تیری سیادت پر مدار (اقبال)

ابلیس کا فرما اپنے سیاہی فرزندوں کے نام

اے نادانو ! حسین بن علیؑ نواسہ رسولِ عربی اور ان کے ساتھی بھوکے رہیں کہ پیاسے بیعت نہیں کر سکتے
تم نے پانی اور کھانا بند کر دیا کہ سمجھ لیا کہ وہ اسلام کا ساتھ چھوڑ دیں گے۔ اے نادانو ! فوری میرے حکم
پر عمل کرو۔ جاؤ۔ اور

وہ فائدہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا ؛ روح محمدؐ اس کے بدن سے نکال دو
 فکر عرب کو دوسے کے فزنگی تخیلات ؛ اسلام کو حجاز دین سے نکال دو
 اہل حرم سے ان کی روایات چھین لو ؛ آپ کو مرغزارِ حق سے نکال دو (اقبال)
 نیز ابداعِ عرض کرتا ہے اے آقا! آپ نے جو کام حسینؑ بن علیؑ کے تعلق سے ہمارے ذمہ فرما کر حکم صادر فرمایا
 روح محمدؐ اس کے بدن سے نکال دو ہم میں سے کسی کے لئے لیکن نہیں تم اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں میں نے
 حکم کی تعمیل کی اور انھیں اپنے حسبِ منشاء بنالیا اس کی وجہ یہ تھی کہ شہیدِ اہلِ اسکی امت
 جاتا تھا یہ امتِ حائلِ قرآن نہیں ؛ ہے وہی سراپا ہداری بندہ مومن کا دینی (اقبال)
 نہ چیتا ہے جاؤ کو کشش کردہ کہیں یہ نیریدی کم سمجھ حسینؑ بن علیؑ کو بیوقوفی سے قتل نہ کروں حسینؑ سے نیریدی کے حق میں
 تے لیے جی میں اسلام کا شعلہ و چراغ گل ہو سکتا ہے اور قتل سے —

قتلِ حسینؑ اصل میں مرگِ نیرید ہے ؛ اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کہ بلا کے بند
 نیری جاؤ — عمر حاضر کے تقاضوں سے لیکن یہ خوف ؛ ہونہ جائے آشکارا شرع پیغمبرؐ کا
 الحذر! بنیِ پیغمبر سے سربار الحذر ؛ حافظ ناموسِ زن مرد آزادِ مودِ آفرین (اقبال)
 اُس وقت نہیں ہے۔ ذری جاؤ — اے میرے بہادر کارندوں — حسینؑ بن علیؑ کو بیعت کے لئے آمادہ کرو
 ہمارے کامیابی ہے۔ (ابلیس کی مجلسِ مشورتی پر خواست ہوتی ہے اندک اندک سے منتظر ہو جاتے ہیں)۔

روز عاشورہ اور شہادتِ عظمیٰ

یہ عاشورہ رات تمام عباداتِ الہی میں بسر کیا ہوا لشکرِ حسینؑ باطل کے مقابل آکھڑے ہونے کی تیاریاں کرنے لگا
 لشکر سے مطلب بہت بڑا لشکر نہیں بقول حیفظ جالندھرؒ "ایک چھوٹی سی جماعت مگر بیتِ اہم"
 سنواری تھیں صفیں پھر ایک چھوٹی سی جماعت نے

یہ چھوٹی سی جماعت آج دنیا جیکے درپے رہی ؛ یہ چھوٹی سی جماعت درحقیقت اک بڑی شہادت تھی
 اسے کشتِ وفا میں آج ایسا بیجا بونا تھا ؛ شہیدوں کے لہو سے بارادِ جھکو ہونا تھا
 یہ بندے خوابِ ابراہیمؑ کی تعبیر تھے گویا ؛ یہ بندے سورہ الحمد کی تفسیر تھے گویا
 جہاں میں دامِ شیطان بھی آزاد نکلتے تھے ؛ خدا کی راہ میں یہ چند آدم زاد نکلتے تھے
 یہی تھا جیشِ اولِ امت و سطلی کی فوجوں ؛ یہی چشمہ تھا نورِ حق کی دریا بارِ موجوں کا

حسینؑ حق پرست کا لشکر صرف (۷۲) جاں نثاروں کی ایک مختصر سی جماعت تھی جس کے میمنہ پر نہ ہر بنِ قین میسر

پر حبیب بن مظہر تھے اور عیاض علیہ السلام کے ہاتھوں میں فلکِ تربت یعنی علم تھا۔ ادھر یہ مختصر سی مگر بہت اہم جماعت جیسا کہ ادب بیان کیا گیا، اللہ عزوجل کے رسول کی خوشنودی کے لئے یا اہل سے ٹکرانے تیار تھے تو دوسری جانب باطل پرستوں یعنیوں شایموں کا چادر ہزار کا لشکر فریدی تھا بقول حفیظ جالندھری

کھڑی تھی دوسری بھی اک جماعت آج میدان میں؟ جسم ہو کے آئی تھی خباثتِ شعلِ انساں میں
نجیث انسان انسانوں میں ٹیٹاؤں کے ساتھ؟ مسلمانوں کے دشمن ہی مسلمان بن کے آئے تھے
چہل زبست ہیں ان کے لئے کوئی نہ تھا اپنا؟ یہ ہر مسود کے اندر دیکھتے تھے فائدہ اپنا
نہ رغبتِ دین سے ان کو نہ ذوقِ اسلام انکے؟ غرض اپنی غرض سے کام اپنے کام سے انکو
یہ اس دنیائے دہلی میں اپنی دنیا کی طرح دونوں؟ خدا کا نام لیتے تھے نبی کے تشنہ خوں تھے
یہ طاقت کی تھا کتنی۔ خودی کی خود غالی تھی؟ بشر کی نظرتِ بد تھی جسم ہو کے آئی تھی
انہیں مطلوب تھی نام اور بھی قتل و غارت بھی؟ ستم بھی فتنہ انگیزی بھی اظہارِ امارت بھی

امام عالیجاہؑ بعض اہم حجتِ میدان جانے تیار دی فرمائی مشکِ جسم پر ہزار ہزار پر سیاہ ہوئے قرآن سامنے رکھا
احد دونوں ہاتھ اٹھا کر بارگاہِ اندوی میں دُعا فرمائی پھر روز کی طرح آج آخری دن بھی فریدی فرج کو سمجھانے
آئے لیکن فریدی معاً اپنے محکموں کے ابلیس کی گود میں جا بیٹھا تھا۔ اس لئے اللہ نے ان بد نصیبوں کے قلوب
پر چہرہ فرمادی تھیں اور آنکھوں پر پردے ڈال دیئے تھے نہ دیکھ سکتے تھے کہ سامنے کون کھڑا ہے اور
نہ سن سکتے تھے کہ کون کیا کہہ رہا ہے۔ امام بلند مقام کا یہ با آواز بلند خطبہ دراصل میدانِ جنگ میں اللہ کی
تکیہ کی قوت کا حامل ہے جو شش کردار سے خدا کی آواز بن کر میدانِ جنگ میں گونج رہا تھا بقول علامہ اقبال
صفِ جنگاہ میں مرداںِ خدا کی تکبیر؛ جو شش کردار سے بنی ہے خدا کی آواز

امام عالی مقام نے پہلے اللہ کی حمد بیان فرمائی پھر روز کی طرح ذریعہ خطوط و موت و کے کراپ کو بولوانے کا ذکر فرمایا
اور یہاں رہا پسند نہ ہو تو واپس جانے کا بھی ارادہ ظاہر فرمایا کہ روزِ حشر کوئی حجت اللہ کے سامنے ان
لعینوں کو باقی نہ رہے پھر دریافت فرمایا تم سب جانتے ہو کہ میں تمہارے نبی کا نواسہ تمہارے نبی کے
چچا زاد بھائی علیؑ اور تمہارے نبیؐ کی بیٹی فاطمہؑ کا بیٹا ہوں کیا میری آبروریزی یا خون تمہیں روا اور
زیب دیتا ہے۔ تم میرے خون کے پیاسے کیوں ہو؟ کیا میں نے کسی کا خون کیا ہے؟ کسی کا مال لیا ہے؟ کسی کو
رنجی کیا ہے؟ لے لوگو! کیا تم نے نہیں سنا کہ تمہارے نبیؐ نے میرے اور میرے بھائی کے تعلق سے فرمایا کہ یہ
دونوں جو انانِ جنت کے سردار ہیں۔ سب کے سر خم تھے۔ کوئی جواب نہ تھا۔

امام علیؑ نے اپنا خطبہ جاری رکھا۔ فرمایا تم اس بات کو تسلیم کرتے ہو کہ تم اس وقت خاندانِ محمد کے

محمدؐ اور خاندانِ محمدؐ کا فائدہ پیرتے بارہا امتحان لیا ہے کہ

باطل سے جتنے والے آسمان نہیں ہم ؛ سو بارہا کر چکا ہے تو امتحان ہمسارا
بیک بیعت کے لئے مجبور کرتے ہو میرے نانا کے لائے ہوئے مذہب کو شریعت کو میرے ہی ہاتھوں سے
بانا چاہتے ہو۔ آج پھر میں لو کہ نیرید کے ہاتھوں پر بیعت اس لئے نہیں کی جاسکتی کہ اس کا ہاتھ وہ ہاتھ
ہے جس پر بیعت کرنے سے اللہ پاک خوش ہو جائیں کیا تم لوگ مجھے اللہ کا محبوب بنانا چاہتے ہو تم ہی کہو
کہ ہاتھ وہ ہے کہ بیعت کی جائے۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ ؛ غالب و کار آفرین کار کشا کار ساز (اقبال)
صفات تم نیرید میں نہیں پاتے تو کیوں تم زبردستی مجھ سے نیرید کی بیعت کے طالب ہو کیا تم خاندانِ
موسیٰؑ اور اس کے صفات کو نہیں جانتے۔

صفاتِ خاندانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خاک و فوری نہاد بندہ مولا صفات ؛ ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز
اس کی امیدیں خلیل اسکے مقاصد خلیل ؛ اس کی ادا و نفیر اسکی ادا و انوار
نرم دم گنگو، گرم دم جستجو ؛ رزم ہو یا نرم ہو پاک دل پاکیار
نقطہ پر کار حق مرد خدا کا یقین ؛ اوریہ عالم تمام وہم و طلسم و حجاز
طلوع ہے صفت آفتاب اسکا غرب ؛ یگانہ اور مثال زمانہ گوناگون۔
نہ اس میں عمر رواں کی حیا بیزاری ؛ نہ اس میں عہد کہن کے فساد و افسوس
قدرت کے مقاصد کے عیار اسکے انداز ؛ دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان
جس سمجھ لالہ میں ٹھنڈک ہر وہ شب بزم ؛ دریاؤں کے دل جیسی دل جائیں طوفان
فطرت کا سر و دازن اسکے شب و روز ؛ آہنگ میں یکتا صفت سورہ "رحمن" (اقبال)

یدی فوج جن کو دینیوی اعزاز و طمع لالچ پیش نظر تھا کوئی تقریر ان پر اثر ہی نہ کرتی تھی۔

حرم یکایک یسعی فوج کا ساتھ چھوڑ کر امام علیؑ کے قدموں میں چلے آئے اور امام زین العابدینؑ
نر کی توبہ سے دریافت فرمایا میری توبہ قبول ہو گئی۔ عالی مقام امامؑ نے فرمایا۔ تمہاری توبہ

بول ہو گی۔ خدا تمہیں بخشے گا۔ حرم نے کہا مجھ پر امید نہ تھی کہ یہ قوم آپ کو اس نسبت تک لے
دے گی۔ حرم زندہ ہمیر نے حسینیؑ فوج میں شامل ہو کر نیریدی فوج کو سمجھانے بہت پر اثر تقریر کی لیکن
حاصل۔ طبل جنگ پر خوب بڑی ابن سعد لعلتی نیریدی فوج کے عینڈے کے قریب آکر ہڑا اور ایک قہر

امام برحقؑ کے لشکر کی طرف چلا کر پکارا لوگو! گواہ رہنا حسینؑ کے لشکر پر پہلی تیر میں نے چلایا ہے۔ مقام غزوہ ہے کہ اس نابکار کے والد سعد بن ابی وقاصؓ نے راہ خدا میں کافروں پر تیر پر تیر چلا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تحسین حاصل کی تھی آج ان کا جہنمی فرزند لشکر حسینؑ پر تیر چلا کر لوگوں کو سنا۔ یا ہے کہ یزید کی فوجوں میں سے سب سے پہلے جہنم میں یہ لعنتی جائے گا۔ بہر حال اس تیر سے جنگ کا آغاز ہوا۔

شامیوں کی فوج سے دو شخص نکلے جن کا مقابلہ عبید اللہؓ نے کیا ایک کو قتل کیا دوسرے کو مار گرایا پھر شہید ہو گئے ظالموں نے آپ کی بیوی کو بھی شہید کیا پھر حمزہؓ نے اپنے شہادت کے پہلے شجاعت و بہادری کے جوہر دکھائے حمزہ کے بعد نافع بن ہلال نے بارہ کو واصل بہ جہنم فرمایا پھر شہید ہو گئے۔

اس جنگ کی تفصیل کیا بیان کی جائے یہ بھی کوئی جنگ کی تعریف تھی کہ دشمن کا لشکر چار ہزار سے زائد مقابلہ صرف مجھ کے پیارے (۲۷) افراد۔ جب ان میں ایک ایک ہی چار ہزار پر گرتا تو لشکر درہم برہم کر دیتا تو ابن سعد لعین گھبرا جاتا اور فوج کو حکم دیتا کہ تیر چلاؤ۔ دور سے ایک شیر پر ہزاروں تیر چلتے اور یہ بزدل اسی کہ بہادری سمجھتے۔ بہر حال حمزہ کے بعد نافع بن ہلال پھر ان کے جانشین مسلم بن عوسجہ اسدی پھر حضرت علی اکبرؑ۔ ظہر کا وقت آیا قتل گاہ میں امام عالیجاہؑ نے صلوات خوف پر بھی پھر مسلمؑ کے فرزند اور دو بھائی شہید ہوئے اس کے بعد عونؑ و محمدؑ امام کے بھائی بنی زینبؑ کے صاحبزادوں نے بام شہادت نوش فرمایا پھر نعت بگر حسینؑ امام تاسمؑ نے بام شہادت پایا۔ دو پہر تک پروانے شمع حسینی قریب ہو گئے وحشی اکہ علی اصغرؑ شیر خوار کو تک لیں انہوں نے تیر کا نشانہ بنایا۔

آخر نسبت یہ آگئی کہ امام عالیجاہؑ کی فوج کے ساتھ ایک بیٹے بہادری کے جوہر دکھانے پہلے قیامت صغریٰ ان عینوں کے پاس تیر ہوئی تو ایسا ہتھیار تھا جو دور سے شہروں پر ہزاروں کی تعداد میں

چلایا جاسکتا تھا۔ حسینؑ مظالم کا تام بدن زخموں سے چھو ہو گیا بقول حفیظ جالندھری

تھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ ؛ لگا چھکے وہ سر افراز سر آہستہ آہستہ

وہی سر جو ہواؤں سے طوفانوں سے جھکتا تھا ؛ نہ فرخوؤں سے جھکتا تھا نہ ہماؤں سے جھکتا تھا

نہ جھکتا تھا کبھی میر و وزیر و شاہ کے آگے ؛ وہ سر۔ اک مرتبہ پھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعب ہے روئے ای میں سے برقعہ نہ جھکتا ؛ کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اس مرد مسلمان کا

خدا کی راہ میں خلق خدا کا رہنا میں کہ ؛ خود اپنی لپاؤں میں ڈوبے ہوؤں کا خدا میں

شکستہ تھیں طوفان کی اس چیر و دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا۔ بحرِ رستی میں

میں نے اس سر کو جو بوسہ گاہ سرور و جلال تھا جسم اطہر سے جدا کر لیا تھا خاندان نبویؐ کا آفتاب
 بھونک گیا علیؑ کا چین برباد فاطمہؑ کا باغ اجڑ گیا خاندان نبوتؐ کا چراغ آفتاب کی طرح روشنی دینے
 تھا شہادت کے دوسروں بنی سعد کے قبیلے والوں نے شہداء کے لاشے بے سرو و منقہ کئے کہ سر
 کے پاس کو فہ بھیج دئے گئے جب حضرت حسینؑ نے بیابان کا سر مبارک ابن زیاد کے سامنے پیش ہوا تو یہ لعین
 لب و دندان مبارک کو چھڑنے لگا حضرت زید بن ارقمؓ تشریف فرما تھے فرمایا اپنے چھری ہٹا میں
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان لبوں کو بوسہ دیتے ہوئے دیکھا ہے آپ یہ فرماتے ہوئے رونے

لُبِّ لُبَابِ فلسفہ شہادت امام حسینؑ اور فلسفہ خیر و شر

یہ اسلامیہ و سرحدیہ کر بلا کے آخر میں لکھتے ہیں :-

خونِ او تفسیرِ اس امر اراد کرد -	؛	بِلَتِ خوابیدہ را بسیدہ کرد
تیغِ لاچوں اذمیاں بیرون کشید	؛	اذرک اربابِ باطلِ خون کشید
نقشِ الا اللہ بر صحرِ افوشت	؛	سطرِ عنوانِ نجاتِ مالوشت
موسیٰ و فرعون و شبیر و یزید	؛	ایں دو قوتِ از خیانت آید پدید
زندہ حقِ از قوتِ شبیری است	؛	باطلِ آخرِ داغِ حسرتِ میری است

مطلب ۱۔ خونِ امامؑ نہایت سے رازوں کی تفسیر و تفصیل اپنے نانا حضورؐ کی ملیت کے سامنے
 تھا ہے یعنی جیسا کہ بیان کیا گیا مسلمان کے لئے یقین حکم ایمان کا مل کا کیا معیار رہنا چاہیئے۔ دنیا کا باغ و
 بے زمین پر کوئی دوسرا بادشاہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا البتہ اللہ کا نائب بن کر حکومت اللہ کے
 کے تحت کر سکتا ہے یہ انتخاب خلیفہ امت کے انتخاب پر ہے باپ کو حق نہیں کہ اس نے بیٹے کو نامزد
 فرمایا لا ملوکیت فی عالم یعنی اسلام میں ملوکیت کے لئے کوئی حجت نہیں یہ فلسفہ بھی شہادتِ حسینؑ آج اگر
 ہے۔ اسلام نے آزادی اور غلامی کے کیا حدود مقرر کئے ہیں علم عشق و عمل کا حق کس طرح امامؑ نے
 یا جو ہمارے لئے موجب پیروی ہے خودی اور فقر کی کس چوٹی پر امامؑ غالی جاہ نے کھڑے ہو کر ہمیں
 فقر و خودی دی ہے خیر و شر کیا کیا باوجود اختیار کے انسان کے سامنے آتے ہیں۔
 یہ وہ اسرار ہیں جسکو امام حسینؑ نے اپنی شہادت سے اپنی نانا حضورؐ کی امت پر ظاہر ہی نہیں
 بلکہ سمجھایا اور خوابیدہ امت کو خواب غفلت سے بیدار فرمایا جب لاکھ تلواریں اپنے نیام سے باہر

نکالی تو اہل باطل کی دگوں سے باطل کا خون نکال پھینکا اور نقشِ اِلا اللہ کر بلا کے صحرا پر بڑے جلی حروف میں لکھ چھوڑا کہ

ما سوا اللہ را مسلمان بندہ نیست
پیشی خمر جوئے مکرش انگدہ نیست
مسلمان سوا اللہ کے کسی کا بندہ ہی نہیں سکتا۔ اور کسی فرعون کے آگے اس کا سر جھک ہی نہیں
سکتا۔ یہ وہ سطر ہیں جو امام نے کر بلا کے صحرا پر اپنے خون سے لکھ دیئے ہیں جس پر عمل کرنے سے
ہماری نجات ہے۔

فلسفہ خیر و شر کو علامہ اقبال یہاں محقر سے انداز سے اس طرح سمجھاتے ہیں کہ قیام دنیا سے
آج تک سرخوردہ نہ کرتے چلے آ رہے ہیں۔ کبھی موسیٰ و فرعون کا روپ لے کر بھی امام حسینؑ و یزید کی
صورت میں یہ ظاہر ہوتے ہیں۔ امام حسینؑ نے اپنے خون سے اپنی قوت سے حق کو صداقت کو اپنے نانا کے
مذہب کو زندہ کر دیا اور آخر باطل کو داغِ حسرت نے دنیا سے رخصت ہو نا و نیست و نابود ہوتا نظر
آتا ہے۔ پس یہی فلسفہ اور اسرارِ امام نے اپنے نانا حضورؐ کی اُمت پر کر بلا میں اپنی شہادت کے
ذریعہ روشن فرمائے ہیں۔ جس میں عمل و دہان کی سرخوردگی کی ضرورت کا موجب ہے۔

قول در خشتانِ امام حسینؑ عالی مقام

”حاکم کے لئے ضروری ہے کہ اسلامی دستور پر چلتا

ہو، عدل و انصاف سے پیشی آتا ہو، حق کا پابند ہو، اور

رضائے الہی کے لئے اپنے نفس کو مقید کئے ہوئے ہو۔“

ابلیس کی دوسری مجلس شوریٰ بعد شہادت

ابلیس اپنے مشیروں پر بے حد برہم ہے اور چیخ چیخ کر کہہ رہا ہے کہ تم سب نے میرا حکم نہ مانا حسین بن علیؑ کو بیعت یزید کے لئے آمادہ نہ کیا کہ اسلام کا حیف و نقص نہ ہو جانا۔ اب حسینؑ نے اپنے خون سے اسلام کو تازہ کر دیا۔ اے بد بختو! تم نے کہا تھا کہ یزید ابن زیادؓ ابن سعدؓ شمرؓ سب تمہارے قابو میں ہیں اور محکوم ہیں تم نے انہیں قتل حسینؑ کرنے ہی کیوں دیا۔

ایک مشیر :- آقا گستاخی معاف! آپ کا حکم کہ "روح محمد حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کے بدن سے نکال دو" یہ حکم ہمارے لئے ناممکن سا ہو گیا ہم سب نے کوشش کیں حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کے قلوب کا کوئی دروازہ اور کھڑکی ہمارے لئے انھوں نے کھلی رکھی ہی نہیں ہمیں تو بہت دور سے پلٹ جانا پڑتا تھا۔

دوسرا مشیر :- آقا! بعد ادب عرض ہے کہ ہم نے یزید ابن زیادؓ اور ابن سعدؓ اور اس کے ساتھیوں کو جہاں تک تعلیم دی تھی وہ تو اس سے بہت آگے نکل ہی نہیں گئے۔

بلکہ ہمارے کنٹرول سے بھی باہر ہو گئے۔ ایسا لگتا ہے کہ اب ہمیں ان کی قیادت تسلیم کرنی پڑے گی۔

ابلیس :- ہاں تم دونوں نے سچ کہا۔ یزید ابن زیادؓ شمرؓ اور ابن سعدؓ وغیرہ کی خدمات وہ ہیں جن کی ابلیست آج ہم سب کو شرمناک ہے۔ دراصل میں نے آدمؑ کو ایسی ناہنجار اولاد پیدا ہونے والی دیکھی تو مسجد سے انکار کر دیا تھا۔ ٹھہرو علامہ اقبالؒ سے قدرے زہم کے لئے

معافی چاہتے ہوئے مجھے اللہ پاک سے معروضہ کر لینے دو۔

ابلیس کی عرضداشت اللہ کے دربار میں

اے نفوس و آفاق میں پیدا ترے آیات ؛ حق یہ ہے کہ زندہ و پائندہ تری ذات

کہتا تھا عز اذیل خداوند چہاں سے ؛ پر کالہ آتش ہوئی آدمؑ کی کف خاک سے

وہ کو نسا آدمؑ ہے کہ تو جس کا ہے معبود ؛ وہ آدمؑ خاکی جو ہے زیرِ سماوات ؟

جان لاغرو تن فریدہ دلبوس بدن زینب ؛ دل نزع کی حالت میں خرد پختہ و جا لاک (اقبال)

”یزید“ کے ابلیس ہیں ادباً سیاست
باقی نہیں اب میری ضرورت تم افلاک
(اب یہاں میری گزر ممکن نہیں ممکن نہیں)
”یزید“ کے ابلیس ہیں ادباً سیاست
باقی نہیں اب میری ضرورت تم افلاک

(اقبال)

درسِ عبرت

ایک لعنتی حاکم اپنے محکموں کو ان کے کارناموں کے بدلہ میں اگر کچھ انعام و اکرام دے سکتا ہے تو وہ لعنت ہی کا سوغات دے سکتا ہے۔ جب یزید کے دربار بدین احمر بن قیس نے حضرت حسینؑ اور آپ کے ساتھیوں کے قتل کر دیئے جانے کی اطلاع دی تو یزید آبدیدہ ہوا اور بولا تم لوگ حسینؑ کو قتل نہ کرتے تو میں تم سے زیادہ خوش ہوتا۔ پھر ابن زیاد کے بارے میں کہا ابن زیاد پر خدا کی لعنت ہو اگر میں ہوتا تو خدا کی قسم حسینؑ کو معاف کر دیتا۔ خدا حسینؑ پر رحمت نازل کرے۔ بقول علامہ فاضل

اداسے جان لی قتل کر ڈالا ہاتھوں سے ؛ میری میت پر اگر خود کف افسوس ملتے ہیں
حالانکہ کوفہ کے حاکم نعمان بن بشیر کو نرم خواہاں ان کو ہٹا کر خود یزید نے عبداللہ بن زیاد جیسے ظالم کو حاکم بنا کر کوفہ روانہ کر کے اپنا مطلب نکال لیا۔ جب عظیم نکل گیا تو ابن زیاد پر لعنت بھیج کر خود بری الزمہ ہونے کی اداکاری کر کے نکلا۔ یہ ایک درسِ عبرت ہے کہ حاکم بد کی خوشنودی کے لئے جو اپنے سر پر گناہ مول لیتے ہیں وہ دنیا میں بھی ذلیل آخرت میں بھی حاکم کے ساتھ جہنم میں ایک ساتھ آگ کے شعلوں میں رہتے ہیں۔

امام حسینؑ کی شہادت بعد یزید کو بحالتِ مذاب دو ڈھائی سال حکومت کرنی نصیب ہوئی کہ موت کے فرشتہ نے ننگ دیا۔ یزید کا بڑا بیٹا حالات دیکھ کر تخت سے دست بردار ہو گیا چند ماہ بعد مر گیا یا کہتے ہیں زیرِ دے دیا گیا۔ خانا دوسرا بیٹا بوجہ کم سنی تخت پر بیٹھانے سے محروم کر دیا گیا۔ اور ابوسفیان کا خاندان ہمیشہ کے لئے تخت و تاج سے محروم ہو گیا۔ اور خونِ حسینؑ دامن پر لئے جہنم کے شعلوں کی تیزی قاتلانہ حسینؑ کا مقدر بن گئی۔